



ERIC ROGNARD

réalisateur

LANGUES : Français, Anglais

Diplômé de l'ESRA, il a écrit à partir de 1988 des fictions jeunesse pour la télévision, *Seconde B* (France 2), *Classe Mannequin* (M6), *les Intrépides* (France 3).

Il a co-écrit les téléfilms *Chienne de vie* pour France 2 et *Imposteur* pour M6 et *Assassinée* (France 2) avec Olga Vincent, ainsi que *Meurtres à Etretat* (France 3) avec Jean Chavot.

Il a été également scénariste sur les saisons 3, 5 et 7 de la série *Section de Recherches* (TF1) et a également écrit pour les séries *Mongeville*, *Chercheur d'héritiers*, *Noces Rouges* (France 3)

Au cinéma, il a co-écrit avec Luc Jacquet, le scénario du film *Le Renard et l'Enfant*.

Il a co-écrit avec Olga Vincent, la pièce *Seznec, un procès impitoyable*, mise en scène au Théâtre de Paris par Robert Hossein.

Il intervient régulièrement comme formateur au CEEA.

OEUVRES

TÉLÉVISION

2022

MEURTRES A LYON

Option par Federation Ent.

2021

MON FILS

Co-écrit avec Charles Grammare

téléfilm 90'

Produit par Carma Films

adaptation d'après le livre de Dominique Laporte « Mon Fils est schizophrène » aux éditions François Bourin.

2021

FINALE

Pitch série

Option 2P2L

2020

LE CRIME LUI VA SI BIEN

« Il était une Foi » co-écriture en cours avec Xavier Daugreihl

Collection 90'

Produit par Ramona&Kam&Ka

Diffusé par France 2

2019

TANDEM

« Dernier Tour de Piste » co-écrit avec Isabelle Polin, « Abracadabra ». synopsis.

Série 52'

Produit par DEMD,

Diffusé par France 3

2018

MEURTRES À BRIANÇON

Produit par B2 Films

option

2017

MEURTRES À DINARD

Produit par Fontaram

option

2016

NOCES ROUGES

développement des arches narratives et écriture des 6 synopsis.

série 6x52 mn

Produit par Scarlett Prod

Diffusé par France 3

2015

MONGEVILLE

téléfilm série 90mn

Produit par Son et Lumière

Diffusé par France 3

Episode 11 « Faute de Goût »

2014

MEURTRES À ÉTRETAT

co-écrit avec Jean Chavot

téléfilm 90 mn

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 3

2013

LE MYSTERE DES TAÏNOS

comédie d'aventure, mini série 2 x 100 mn

Produit par Ramona Production

Diffusé par France 2

développement interrompu

2008

SECTION DE RECHERCHES

Saison 3, 5 et 7

série 52 mn

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

Episode 62 : Attraction Fatale Episode 63 : Noces de Sang Episode 65 : Le Procès Episode 40 : Mauvaise Rencontre Episode 43 : Hors-Jeu Episode 14 : Gendarme Episode 19 : La baby-sitter Episode 20 : Chute libre, Gendarme

2011

ASSASSINÉE

co-écrit avec Olga Vincent

téléfilm 90 mn

Produit par Ramona Prod

Diffusé par France 3

5,5M de spectateurs Meilleure audience FR3 pour un prime unitaire depuis 2010

2007

DAVID NOLANDE

Saison 2

série 52mn

Produit par GMT
Diffusé par France 2
2 épisodes

2005 **COEUR OCEAN**

série feuilleton 26mn
Produit par Scarlett
Diffusé par France 2
3 épisodes

1999 **CHERCHEUR D'HERITIERS**

co-écrit avec Marie-Anne Le Pezennec
téléfilm 90mn
Produit par Raspail & Associés
Diffusé par France 3
Episode « UN FRERE A TOUT PRIX »

1998 **IMPOSTEUR**

co-écrit avec Olga Vincent et Marc Jolivet
téléfilm 90mn
Produit par April films
Diffusé par M6-TSR

1996 **LA RUMEUR**

co-écrit avec Nicole Jamet
téléfilm 90mn
Produit par April films
Diffusé par France 3

1995 **CHIENNE DE VIE**

co-écrit avec Olga Vincent
téléfilm 90mn
Produit par April films
Diffusé par France 3

CINÉMA

2018

DÉBLOQUÉE

co-écrit avec Christophe Lioud (réal).
long-métrage comédie

2018

LE FAUCON DÉNICHÉ

adaptation du roman « le faucon déniché » de Jean-Côme Noguès, avec Orlando Luccioni-Keil (réal).
long-métrage aventure famille/jeunesse

2008

L'OMBRE

long-métrage, thriller fantastique
Produit par Animakids Films (option)

2006

LE RENARD ET L'ENFANT

co-écrit avec Luc Jacquet
long-métrage
Produit par Bonne Pioche Prod
2,5 millions d'entrées France

2006

DREAMERS

adaptation d'après un scénario Orson Welles / Isak Dinesen
long-métrage, drame
Produit par Sirocco Films

2004

RENDEZ-VOUS A LULEA

auteur
long-métrage science-fiction
Produit par Sirocco Film (option)

2003

OEDIPE –(N+1)

auteur et réalisateur
moyen-métrage de science-fiction, 30 mn
Produit par Fidélité Prod / Dharamsala
Diffusé par France2, TPS
Sélections internationales : HBO Juried Award Miami (meilleur court-métrage) GLFF 2004 Festival International du Cinéma Francophone, Moncton (Canada), sélection officielle 2003 Festival International du court-métrage de Sienne (Italie), Sélection officielle 2003 Festival International du

court-métrage.d'Uppsala (Suède), programmes spéciaux 2004 Hull, Festival International de court-métrage, sélection officielle 2003 Semaine du court-métrage de Regensburg compétition internationale 2003, etc... Sélections France : Clermont-Ferrand (compétition nationale) 2003 Festival du film fantastique de Gérardmer, sélection officielle 2003 : Festival effets spéciaux de Aigues Mortes, 2004 Imaginales, Festival SF d'Epinal, 2004 Festivals de Mamers, Festival de Lille, Festival de Caen, etc...

1990

TERRE A TERRE

réalisateur

court-métrage

Produit par Boréales Prod

THÉÂTRE

2009

SEZNEC, UN PROCÈS IMPITOYABLE

co-écrit avec Olga Vincent

mise en scène par Robert Hossein, Théâtre de Paris, janv 2010