



ERIC ROGNARD

réalisateur

LANGUES : Français, Anglais

Diplômé de l'ESRA, il a écrit à partir de 1988 des fictions jeunesse pour la télévision, *Seconde B* (France 2), *Classe Mannequin* (M6), *les Intrépides* (France 3).

Il a co-écrit les téléfilms *Chienne de vie* pour France 2 et *Imposteur* pour M6 et *Assassinée* (France 2) avec Olga Vincent, ainsi que *Meurtres à Etretat* (France 3) avec Jean Chavot.

Il a été également scénariste sur les saisons 3, 5 et 7 de la série *Section de Recherches* (TF1) et a également écrit pour les séries *Mongeville*, *Chercheur d'héritiers*, *Noces Rouges* (France 3)

Au cinéma, il a co-écrit avec Luc Jacquet, le scénario du film *Le Renard et l'Enfant*.

Il a co-écrit avec Olga Vincent, la pièce *Seznec, un procès impitoyable*, mise en scène au Théâtre de Paris par Robert Hossein.

Il intervient régulièrement comme formateur au CEEA.

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

2022 **MEURTRES A LYON**

Option par Federation Ent.

- 2021** **MON FILS**
téléfilm 90'
(Co-écrit avec Charles Grammare)
Produit par Carma Films
adaptation d'après le livre de Dominique Laporte « Mon Fils est schizophrène » aux
éditions François Bourin.
- 2021** **FINALE**
(Pitch série)
Option 2P2L
- 2020** **LE CRIME LUI VA SI BIEN**
Collection 90'
(« Il était une Foi » co-écriture en cours avec Xavier Daugreihl)
Produit par Ramona&Kam&Ka
Diffusé par France 2
- 2019** **TANDEM**
Série 52'
(« Dernier Tour de Piste » co-écrit avec Isabelle Polin, « Abracadabra ». synopsis.)
Produit par DEMD,
Diffusé par France 3
- 2018** **MEURTRES À BRIANÇON**
Produit par B2 Films
option
- 2017** **MEURTRES À DINARD**
Produit par Fontaram
option

2016

NOCES ROUGES

série 6x52 mn

(développement des arches narratives et écriture des 6 synopsis.)

Produit par Scarlett Prod

Diffusé par France 3

2015

MONGEVILLE

téléfilm série 90mn

Produit par Son et Lumière

Diffusé par France 3

Episode 11 « Faute de Goût »

2014

MEURTRES À ÉTRETAT

téléfilm 90 mn

(co-écrit avec Jean Chavot)

Produit par Capa Drama

Diffusé par France 3

2013

LE MYSTERE DES TAÏNOS

comédie d'aventure, mini série 2 x 100 mn

Produit par Ramona Production

Diffusé par France 2

développement interrompu

2008

SECTION DE RECHERCHES

série 52 mn

(Saison 3, 5 et 7)

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

Episode 62 : Attraction Fatale Episode 63 : Noces de Sang Episode 65 : Le Procès

Episode 40 : Mauvaise Rencontre Episode 43 : Hors-Jeu Episode 14 : Gendarme

Episode 19 : La baby-sitter Episode 20 : Chute libre, Gendarme

2011

ASSASSINÉE

téléfilm 90 mn

(co-écrit avec Olga Vincent)

Produit par Ramona Prod

Diffusé par France 3

5,5M de spectateurs Meilleure audience FR3 pour un prime unitaire depuis 2010

2007

DAVID NOLANDE

série 52mn

(Saison 2)

Produit par GMT

Diffusé par France 2

2 épisodes

2005

COEUR OCEAN

série feuilleton 26mn

Produit par Scarlett

Diffusé par France 2

3 épisodes

1999

CHERCHEUR D'HERITIERS

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Marie-Anne Le Pezenec)

Produit par Raspail & Associés

Diffusé par France 3

Episode « UN FRERE A TOUT PRIX »

1998

IMPOSTEUR

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Olga Vincent et Marc Jolivet)

Produit par April films

Diffusé par M6-TSR

1996 LA RUMEUR

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Nicole Jamet)

Produit par April films

Diffusé par France 3

1995 CHIENNE DE VIE

téléfilm 90mn

(co-écrit avec Olga Vincent)

Produit par April films

Diffusé par France 3

CINÉMA

2018 DÉBLOQUÉE

long-métrage comédie

(co-écrit avec Christophe Lioud (réal).)

2018 LE FAUCON DÉNICHÉ

long-métrage aventure famille/jeunesse

(adaptation du roman « le faucon déniché » de Jean-Côme Noguès, avec Orlando

Luccioni-Keil (réal).)

2008 L'OMBRE

long-métrage, thriller fantastique

Produit par Animakids Films (option)

2006 LE RENARD ET L'ENFANT

long-métrage

(co-écrit avec Luc Jacquet)

Produit par Bonne Pioche Prod

2,5 millions d'entrées France

2006 DREAMERS

long-métrage, drame

(adaptation d'après un scénario Orson Welles / Isak Dinesen)

Produit par Sirocco Films

2004 RENDEZ-VOUS A LULEA

long-métrage science-fiction

(auteur)

Produit par Sirocco Film (option)

2003 OEDIPE –(N+1)

moyen-métrage de science-fiction, 30 mn

(auteur et réalisateur)

Produit par Fidélité Prod / Dharamsala

Diffusé par France2, TPS

Sélections internationales : HBO Juried Award Miami (meilleur court-métrage) GLFF

2004 Festival International du Cinéma Francophone, Moncton (Canada), sélection

officielle 2003 Festival International du court-métrage de Sienne (Italie), Sélection

officielle 2003 Festival International du court-métrage.d'Uppsala (Suède), programmes

spéciaux 2004 Hull, Festival International de court-métrage, sélection officielle 2003

Semaine du court-métrage de Regensburg compétition internationale 2003, etc...

Sélections France : Clermont-Ferrand (compétition nationale) 2003 Festival du film

fantastique de Gérardmer, sélection officielle 2003 : Festival effets spéciaux de Aigues

Mortes, 2004 Imaginales, Festival SF d'Epinal, 2004 Festivals de Mamers, Festival de

Lille, Festival de Caen, etc...

1990 TERRE A TERRE

court-métrage

(réalisateur)

Produit par Boréales Prod

THÉÂTRE

2009

SEZNEC, UN PROCÈS IMPITOYABLE

(co-écrit avec Olga Vincent)

mise en scène par Robert Hossein, Théâtre de Paris, janv 2010