



AGENCE *Lise Arif*

CHRISTOPHE PAGES

auteur

LANGUES : Français, Anglais

OEUVRES

TÉLÉVISION

2020

Ici Tout Commence

Scénariste sur l'atelier séquentiel

Série

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

2017

Demain nous appartient

Scénariste sur l'atelier séquentiel (co écriture sur plus de 500 épisodes)

Série

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

NOV 2018 à 2019 FEVRIER : Auteur plateau

2017

Plus belle la vie

Scénariste Consultant, développement d'une vingtaine d'arches

Série

Produit par Telfrance

Diffusé par France 3

2017

L'amour à 200 mètres "Afrique"

Créateur de la série / Directeur de Collection

Série de 22 X 38 minutes

Produit par Milla Media

Diffusé par Canal Overseas (Bouquet de chaînes Panafricaines)

• Adaptation de la série diffusée initialement par France 2 (également créée par l'auteur). Saison 2 en cours d'écriture

2015

L'amour à 200 mètres

Idée originale, création, direction de collection

Comédie / 38 fois 26 minutes. Série co-écrite avec Olivier Allouche

Produit par Milla Media

Diffusé par France 2 et Netflix

2014

Section de Recherche

Co-écriture de 3 épisodes « Copy Cat » avec Sophie Baren, « Les loups » avec Dominique Lancelot, « le corbeau blanc » avec Gaelle Baron

Série

Produit par Auteurs Associés

Diffusé par TF1

2014

Charlotte aux Crime

Co-écrit avec Sophie Baren

Série de 8 fois 52 minutes

Option CINETEVE Développement d'une série polar (52 minutes) autour de l'univers de la gastronomie

2013

Le Pool

Co-écrit avec Sarah Belhassen

Développement d'une série de Fiction drama-médical, 6 fois 52 minutes

Option TelFrance

2013

Les Charbonneux

Développement d'une fiction de 90 minutes

Lauréat du FAIA du CNC

2012

Le jour où tout a basculé

Auteur de 21 épisodes

Série scripted, 22 minutes

Diffusé par France 2

2012

Momcta

Formation CEEA : « l'écriture d'une série de 52 minutes »

Développement d'une série d'espionnage : 8 fois 52 minutes