



JULIE ALBERTINE SIMONNEY

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après des études de cinéma à Brooklyn et à Paris et suite à une adoration pour Éric Rohmer et Buffy contre les vampires, Julie-Albertine se lance dans le scénario. Elle écrit aujourd'hui pour la télévision, fait du stand-up, des Podcasts et un roman de ChickLit., elle aime raconter des histoires, car comme le dit Alice aux Pays des Merveilles « A quoi bon un livre sans images ni paroles ? “.

FORMATIONS

2015

Atelier scénario F.É.M.I.S

2004-2005

Brooklyn College, NYC, Film Departement

1999-2004

Sorbonne Nouvelle – Art du Spectacle Option Cinéma

AUTRES EXPÉRIENCES

2022

Performances dans de nombreux Comedy Clubs depuis 2014 (Barbes Comedy Club, Jamel Comedy Club, Fridge, Gotham Comedy Club...)

2022

PRIX – Fond d’innovation du CNC pour le projet « Pas de Son Age » série de 26 Minutes

2019

PRIX – Fond d’innovation du CNC pour le projet « Le Bruit du Réveil » série de 26 Minutes

2015

PRIX – Fond d’innovation du CNC pour le projet « Le Village » série de 26 Minutes

2010

Sélection à la séance de Pitch du festival Scénariste en Série d’Aix-les-Bains organisé par la SACD

2006

Marathon du court métrage, Mention du Jury (dans le cadre du festival de scénaristes de Bourges),

OEUVRES

TÉLÉVISION

2022-24

CALL CENTER

Coécrit avec Océan

26'

Produit par Jerico

En Convention d'écriture chez Arte

2023-24

MADE IN FRANCE

Ecriture d'épisodes

52'

Produit par Barjac Production

En convention d'écriture avec France Television / Dirigé par Marie Roussin / tourné

2023-24

MA MERE EST UNE ESPIONNE

Ecriture arches et un épisode

52'

Produit par Kabo

En convention d'écriture avec M6 / tourné

2023

DEAR YOU

Co-création de la bible

26'

Produit par Elephant

En convention d'écriture avec Amazon Prime/ tourné

2022-23

NUDES

Codirection d'écriture

26'

Produit par WildBunch

Diffusé par Amazon Prime

2022-23

SNEAKER WARS

Participation aux ateliers (en anglais)

52'

Produit par CBS et Autopilot

En convention d'écriture avec Paramount Plus International

2019-21

MIXTE

Atelier et écriture d'épisodes

Produit par EVS et Autopilot

Diffusé par Amazon Prime

2020 SOPRANO, A LA VIE A LA MORT

Écriture du concept et des personnages

Documentaire

Produit par Breath Film (Elephant)

Diffusé par Disney Plus

2019 GRAND HOTEL

Co-écritures d'épisodes avec Frédéric Faurt

Produit par Capa Drama

Diffusé par TF1

2017-18 DEMAIN NOUS APPARTIENT

Auteur arches, séquenceur, dialogué et dialoguiste plateau (depuis Janvier 2017)

26'

Produit par TelFrance

Diffusé par TF1

2015-16 PLUS BELLE LA VIE

Atelier dialogues

26'

Diffusé par France 3

2015 LES BRACELETS ROUGES

Participation aux arches saison 1

52'

Produit par Ve/Ma production

Diffusé par TF1

2014 L'HOTEL DE LA PLAGES

Saison 2 - Ecriture des dialogues de l'épisode 4

52'

Produit par En Voiture Simone

Diffusé par France 2

2012-16 NOS CHERS VOISINS

Saison 1, 2 et 3

Format-court
Produit par Ango
Diffusé par TF1

2013-14 **PEP'S**

Saison 1 et 2

Format court
Produit par Ango
Diffusé par TF1

2008-11 **VOUS LES FEMMES**

Saison 2, 3 et 4

Format court
Produit par Calt
Diffusé par Teva

2009 **GRAINE DE MAIRE**

Coécriture avec Marie Roussin

Produit par Making Prod

2008 **BIG BANG**

Coécriture des arches détaillées avec Florent Meyer

52'

Produit par Sama Production

2007 **OUF LE PROF**

Format court jeunesse
Produit par Notabene
Diffusé par TF1