



CHEMSA DAHMANE

autrice, productrice artistique

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

L'essentiel

Une première vie de productrice indépendante (longs et courts métrages, publicités et films institutionnels), une deuxième vie en tant que scénariste, pour la télé essentiellement. Rodée à la comédie et au soap, j'aspire à travailler sur des films ou des séries de genre (horreur, fantastique, thriller psychologique) et à voir mes projets personnels aboutir.

FORMATIONS

2011

CEEA – Formation de Directeur Littéraire

2010

CEFPPF – Formation de Scénariste

2001

D.E.S.S. de Lettres Modernes option Audiovisuel (mention Bien) Paris IV
Panthéon La Sorbonne

2000

Maîtrise d'Histoire (mention Très Bien) Paris IV Panthéon La Sorbonn

AUTRES EXPÉRIENCES

2011

FRANCE TELEVISION – LECTRICE Lecture et analyse des Bibles de séries et des scénarii d'unitaires déposés au Prix France Télévisions de la Diversité.

2010

CNC – LECTRICE Lecture et analyse des projets de séries et d'unitaires déposés au Fond d'Aide à l'Innovation

2010

CONSEIL REGIONAL DE LA REGION CENTRE – FORMATRICE
Accompagnement de l'adaptation cinématographique sur une année scolaire de lycéens et de BTS avec François Begaudeau d'une de ses nouvelles dans le cadre de l'opération Ecrire Avec Lire Pour

2004-2010

NOVOPROD – PRODUCTRICE ASSOCIEE (publicités et institutionnels / courts et longs métrages)

2001-2004

NOVOCINE – PRODUCTRICE EXECUTIVE, DIRECTRICE DES PRODUCTIONS (publicités et institutionnels / courts et longs-métrages)

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

FACE A FACE

Saison 4 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52'

Produit par 3ème Œil – Constance Niklas

Diffusé par France 3

En écriture

2024

LE NEGOCIATEUR

Saison 2 - Co-écriture avec Estelle Sayada

52'

Produit par Caméra Subjective – Alexandre Amiel

Diffusé par TF1

En écriture

2023

JOSEPHINE ANGE GARDIEN

Les Sirènes - Co-écriture avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1

2022

JOSEPHINE ANGE GARDIEN

A toute épreuve - Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada

2x45'

Produit par DEMD – Cyril Hauguet

Diffusé par TF1 (janvier 2023)

2020-2023

ICI TOUT COMMENCE

Participation au lancement de la série. Ecriture des arches et des séquenceurs. Direction d'Ateliers Séquenceurs en alternance avec Geoffrey Bidaut depuis mai 2022

Quotidienne 26'

Produit par Telsète – Vincent Meslet

Diffusé par TF1

2018-2019

DEMAIN NOUS APPARTIENT

Ecriture des arches et des séquenceurs

Quotidienne 26'

Produit par Telsète – Vincent Meslet

2019 PARENTS MODE D'EMPLOI

Ecriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 3

2018 LE GRAND BAZAR

Création - Co-écriture de la Bible avec Estelle Sayada, Frédéric Dantec et Baya Kasmi

6x52'

Produit par Gazelle et Cie – Gaëlle Cholet

Diffusé par M6

2017 CLEM

Saison 8 - Ecritures des arches - Direction de collection - Co-scénariste de 9 épisodes de la saison

10X52'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith

Diffusé par TF1

2016 CLEM

Saison 7 - Participation à l'écriture des arches de la saison 7 avec Marie Lefebvre, Julie Manoukian et Estelle Sayada - Co-écriture de l'épisode 4 avec Estelle Sayada

5x90'

Produit par Merlin productions – Rose Brandford Griffith

Diffusé par TF1

2015 PARENTS MODE D'EMPLOI

Co-écriture des arches des 4 épisodes avec Estelle Sayada et Béatrice Fournera

4x26'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 2

PARENTS MODE D'EMPLOI

Saison 1, 2, 3, 4, 5 - Co-écriture de pastilles de 45' à 2'

Produit par Elephant et Cie – Guillaume Renouil

Diffusé par France 2 depuis 2013

2013 LE JOUR OU TOUT A BASCULE

Saison 4 - Ecriture d'une quinzaine de pitches et de 6 scénarii

26'

Produit par La conceperia productions

Diffusé par France 2

2014 LES CAISSIERES

Saison 1 - Création - Ecriture des arches et de la bible, écriture des séquenceurs d'une dizaine d'épisodes - Direction de collection

Série familiale 30x13'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par Al Aoula (chaîne marocaine)

2013 CHRAF

Saison 1 - Reprise de la Bible, des arches narratives et des intrigues avec Estelle Sayada, écriture de séquenceurs et de continuités dialoguées, - Direction de collection

30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

2012 LES VOISINS

Saison 3 - Reprise de la Bible, création des arches narratives et des intrigues, écriture de séquenceurs et de continuités dialoguées - Direction de collection

Sitcom 30x26'

Produit par Ali'n productions – Nabil Ayouch – Casablanca

Diffusé par 2M (chaîne marocaine)

2022 TOUT, TOUT DE SUITE

- en développement

Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Unitaire. Comédie de Noël

Produit par DEMD – Laure De Kervasdoue

En écriture

2022 SEISME

- en développement

Création en co-écriture avec Hervé Renoh et Fabienne Facco

Thriller écologique 8x45'

Produit par Newen – Vincent Meslet

En écriture

2021 GENTLEMEN CORNER

- en développement

Création en co-écriture avec Idir Serghine et Raphaël Clairefond

Comédie dramatique 8x26'

Produit par Wanda production – Bertrand Levallois

En écriture

2022

ENCEINT

- en développement

Création en co-écriture avec Patrick Benedeck

6x45', Comédie dramatique

Produit par Filmagine et Making prod

En stand by

2020

UNE SEMAINE SUR DEUX

- en développement

Création en co-écriture avec William Willebrod Wégimont

Comédie familiale 6x52'

Produit par Elephant & Cie – Guillaume Renouil

En stand by

2020

LE COURAGE DES LUCIOLES

- en développement

Création en co-écriture avec Caroline Franc et Estelle Sayada -

Adaptation d'après le roman éponyme de Muriel Delage

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Chapka films – Laetitia Galitzine

En stand by

2020

INVISIBLES

- en développement

Création en co-écriture avec Estelle Sayada

Comédie procédurale 6x52'

Produit par Troisième Œil productions & Making prod – Sébastien Charbit

En stand by

2019

FELICITE

- en développement

Création en co-écriture avec Estelle Sayada et Baya Kasmi

Comédie dramatique 6x52'

Produit par Caminando prod – Catherine Ruault Castera

En stand by

CINÉMA

2017

CRASH TEST AGLAE

Script Doctoring

Comédie dramatique

Produit par Novoprod – Nicolas Sanfaute

Sortie en 2017 – Le Pacte

2017

STAR 80 - LA SUITE

Co-écriture du scénario avec Estelle Sayada et Thomas Langman

Comédie

Produit par La petite Reine – Thomas Langman

Sortie en 2017 – Wild Bunch Distribution

2014

LA FAUTE A MIKE JAGGER

Co-auteur : Cyril Montana

Comédie dramatique, adaptation du roman éponyme de Cyril Montana

Produit par Origami Films – Saga Blanchard

En stand by

2014

LE DERNIER TRIMESTRE SERA DECISIF

Co-auteur : Estelle Sayada

Comédie

Produit par Origami Films – Saga Blanchard

En stand by