



AGENCE *Lise Arif*

## AURÉLIA MORALI

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Italien

Aurelia Morali vit et travaille à Paris.

Après des études de philosophie et son diplôme de la Femis (section scénario), elle travaille d'abord en production au sein de la société Agat Films – accompagnant aussi bien des documentaires que des fictions en développement et en post-production.

En tant que scénariste, elle collabore à l'écriture de plusieurs séries et téléfilms. Elle a notamment co-écrit la série Pour Sarah (Compétition Nationale du 21<sup>e</sup> festival de La Rochelle).

Elle travaille actuellement à l'écriture d'une minie-série de 6X52', Le meilleur d'entre nous, avec Lucie Prost pour France Télévision (TS Production & Quad Production) et commence le développement d'une autre minie-série, Phantastica, avec Grégoire Jean-Baptiste (Phares et balises production & Tohu Bohu)

Par ailleurs, Aurélia a écrit et réalisé plusieurs court-métrages : By Airmail (2006) avec Clémence Poesy et Adrien de Van, Constance à Tokyo (2007), qu'elle tourne au Japon avec Rebecca Zlotowski, In Limbo (2009), produit par Kazak Productions et sélectionné dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Son moyen-métrage 17 ans pour toujours, produit Noodle Production, poursuit son exploration d'un univers mi-réaliste, mi-poétique au travers d'une enquête sur la disparition d'une adolescente. En 2017, Aurélia réalise un court métrage au sein d'Elinka Films, La nuit je mens qui a reçu plusieurs prix (Sélection au Festival Côté Court de Pantin, au Festival de Clermont Ferrand (Prix d'interprétation féminine), au MECAL de Barcelonne, au San Francisco Film Festival, au Festival International de Bruxelles, au festival le court nous

tient (prix d'interprétation masculine), au festival de Cabourg, au festival Phare d'Arles (grand prix du jury).  
Diffusion sur Canal +)

Elle prépare un nouveau court-métrage avec Pitchaya Films, *Black Hole* (tournage prévu en Avril 2021) et poursuit l'écriture de son prochain long-métrage *Rester Vivant*, en développement avec 24 mai et Misia Films.

## FORMATIONS

**2004**

FEMIS, section scénario

**1996-1999**

Hypokhagne et Khagne

**1997-2000**

Deug, Licence et Maîtrise

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2012-2013**

• Animation d'ateliers pratiques « écriture et réalisation » dans le cadre des parcours MICACO (Parcours Culture et Art au Collège) en Seine St Denis, autour du thème de l'onirisme.

**2011**

• Interventions dans les collèges du département de la Seine St Denis dans le cadre « Collège au Cinéma »

**2007**

• Assistante d'Amos Gitai. • Assistante de production sur le film « Désengagement » d'Amos Gitai.

**2006**

- Assistante de post-production pour la société Agat Films-Ex Nihilo, sur les films « La Raison du plus faible » de Lucas Belvaux, « Le Pressentiment » de Jean-Pierre Daroussin, « Voyage en Arménie » de Robert Guédiguian.

**2005**

- Assistante de production sur le film Le dernier des fous de Laurent Achard.
- Assistante de production sur le film « Free Zone » d'Amos Gitai.

**2001**

- Assistante au Centre National du Cinéma de Rome.

## OEUVRES

**2022 L'ATTRACTION DES ASTRES**

**Réalisation**

Fiction 20'

Produit par itchaya Films et Elinka Films

Sélection au festival Format Court

**2017 LA NUIT JE MENS**

**Réalisation**

Fiction, 23'

Produit par Elinka Films

Diffusé par Canal +

Sélection au Festival Côté Court de Pantin, au Festival de Clermont Ferrand (Prix d'interprétation féminine), au MECAL de Barcelonne, au San Francisco Film Festival, au Festival International de Bruxelles, au festival le court nous tient (prix d'interprétation masculine), au festival de Cabourg, au festival Phare d'Arles (grand prix du jury).

**2015 DIX-SEPT ANS POUR TOUJOURS**

**Réalisation**

Fiction 30'

Produit par Noodles Production

**2010 IN LIMBO**

**Écrit et réalisé avec Julien Gras-Payen**

Fiction, 15', en HD

Produit par Kazak Productions

Sélection au Festival de Vendôme, compétition nationale / Sélection Panorama Festival de Pantin / Sélection Panorama Festival de Trouville / Sélection en compétition « Au cours d'un soir, les meilleurs courts-métrages français 2010 » à l'Espace Pierre Cardin, Paris / Sélection en compétition au festival OFF d'Odense (Danemark) / Sélection en compétition au Festival International du court-métrage de Rio de Janeiro (Brésil) / Sélection en compétition au Festival Cinema da Mare (Italie).

**2016 AFTER LIFE**

**En écriture avec Guillaume Miquel**

Long-métrage

Produit par Incognita Production

Lauréat de la bourse Beaumarchais

## TÉLÉVISION

2023

### **MULTIFAMILAL**

**En écriture avec Valentine Perrin**

6x52'

Produit par 24 Mai production

2023

### **LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS**

**Ecrit avec Lucie Prost pour France Télévision**

6x52'

Produit par TS Production & Quad Production

Diffusé par France 3

Sélection au Festival du film policier de Cognac

2022

### **PHANTASTICA**

**En écriture avec Grégoire Jean-Baptiste**

6x52'

Produit par Phares et Balises et Tohu Bohu Production

Aide au concept du CNC

2019

### **POUR SARAH**

**Ecrit avec Thomas Boulet et Pauline Rocafull**

6x52'

Produit par Effervescence production

Diffusé par TF1

Sélection officielle au Festival de la fiction de la Rochelle

2018

### **ON A TOUS UNE HISTOIRE**

**Ecrit avec Cécile Berger**

Unitaire

Produit par Patafilms Production

Aide au concept, aide à l'innovation du CNC

2014

### **CONDOMINIUM**

**D'après une idée originale d'Aurélia Morali et Julien Gras-Payen**

Fiction policière 10 x 52'

Produit par Need Production

Diffusé par RTBF

THÉÂTRE

2015

**JE VEUX, JE VEUX**

**Création dramaturgique à partir de textes de Sylvia Plath, avec  
Sigrid Bouaziz et Valentine Carette**

Pour la Ménagerie de verre dans le cadre du festival « L'étrange Cargo »