



AGENCE *Lise Arif*

## EMMANUELLE MICHAUX

autrice

AGENT : *Lise Arif*

Emmanuelle Michaux est née en 1970. Elle est scénariste, réalisatrice et artiste.

Après des études de lettres à la Sorbonne et de cinéma à Paris VIII, elle intègre le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. Elle participe à un programme d'échange en master d'écriture scénaristique à UCLA, elle est également diplômée du Fresnoy Studio National d'art contemporain.

C'est en 1999 qu'elle intègre l'équipe d'écriture de la série *Le Lycée*, créée par Franck Philippon. Depuis elle a écrit plus d'une trentaine de scénarios de fiction pour la télévision dans le cadre de séries ou d'unitaires. Elle a également réalisé des films diffusés dans différents festivals et des expositions en France et en Suisse.

## FORMATIONS

---

**2002**

Promotion Pasolini, Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains

**1996**

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle

## OEUVRES

---

## TÉLÉVISION

2022

### **VENDETTA**

**Bible en co-écriture avec Ange Basterga et Pierre-Marie Mosconi**

6 X 52'

Produit par La compagnie des phares et balises

2022

### **LES INVISIBLES**

**Arches des personnages en co-écriture avec Bruno Roche et Nicolas Peuffaillit**

Science fiction 6 X 52'

Produit par Kwassa Films

### **MA MEILLEURE AMIE**

- en développement

**Co-écriture avec Claire Lemaréchal**

Unitaire

Produit par FELICITA FILMS

### **SIBYLLE**

- en développement

Série récurrente

Produit par !dFICTIONS Mediawan

2022

### **LE SIGNAL**

**Dialogues épisodes 1, 2, 3,4, 5, 6 – V2**

Thriller de science fiction, 6 X 52'

Produit par Elefant Films, Bellota Films, Rentavideo Studio

Avec le soutien de la RTS, Wild Bunch TV, Media Desk Suisse

2021

### **LE SIGNAL**

**Dialogues épisodes 1,2,3,4,5,6 - V1**

Thriller de science fiction, 6 X 52'

Produit par Elefant Films, Bellota Films, Rentavideo Studio

Avec le soutien de la RTS, Wild Bunch TV, Media Desk Suisse

### **SPIRAL**

- en développement

Mini-série, 6 X 52'

Produit par !dFICTIONS Mediawan

2015

### **SECTION DE RECHERCHES - SAISON**

**11,12,13,14,15**

**Scénarios originaux, adaptation : Mon ange / Secret défense / Plus tard tu oublieras Scénarios originaux, adaptation et dialogues en co-écriture : Tiens ta garde / Petite sœur / Amour à mort (2 épisodes crossover avec la série Alice Nevers)**

7 épisodes, 52'

Produit par AUTEURS ASSOCIES

Diffusé par TF1

**2009            BOULEVARD DU PALAIS**

**Scénarios originaux, adaptation et dialogues**

Série 90'

Produit par GMT

Diffusé par France 2

Série d'après le roman « Les Orpailleurs » de Thierry Jonquet. Episodes : « Notre enfant », « Fou à délier », « Aimez-moi », « Une vie au placard », « Je ne voulais pas », « Apprendre deux fois », « Les fantômes n'ont pas de mémoire »

**2005            AGATHE CONTRE AGATHE**

**Scénario original, adaptation et dialogues**

Mini série, 2x90'

Produit par GTV

Diffusé par France 2

Réalisation Thierry Binisti Avec Cécile Bois et François Vincentelli

**2002            GROUPE FLAG**

**Scénarios originaux, adaptation, dialogues et lissage de 12 épisodes**

série 52'

Produit par Dune Productions

Diffusé par France 2

Série crée par Michel Alexandre (L627) Episodes : « Abus de confiance », « Sous influence », « Mauvais genre », « Un jeu d'enfant », « Dans les règles de l'art »...

**2002            BRIGADE DE MINEURS**

**Scénariste de 4 épisodes**

série 52'

Produit par Tetra Media

Diffusé par M6

Série crée par Franck Philippon

**1999**

**LE LYCEE**

**Scénariste de 5 épisodes**

série 52'

Produit par Tetra Media

Diffusé par M6

Série créée par Franck Philippon Episodes : « Delirium tremens », « Sortie scolaire », « Mauvaise mère »... Prix de la meilleure série au Festival de Saint Tropez 2001

*LIVRE*

**2021**

**LES PIERRES FONT PARTIE DU CHEMIN**

Poésie – 60 pages n° ISBN : 978-2-9574440-1-4

**2020**

**LE CIEL DE MA MEMOIRE**

342 pages n° ISBN : 978-2-9574440-0-7

**2010**

**LES ANONYMES, NOTES POUR FAIRE UN FILM**

Édité par Edition Filosphère

Les anonymes, notes pour faire un film 2010. Edition Filosphère

**2005**

**DIORAMA ET ORIGINES DU CINEMATOGRAPHE**

Ouvrage collectif « Paris et les Expositions universelles »

Édité par Collection Paris et son patrimoine de l'Action Artistique de la Ville de Paris

**1998**

**DU PANORAMA PICTURAL AU CINEMA  
CIRCULAIRE. HISTOIRE D'UN AUTRE CINEMA**

Édité par l'Harmattan - Collection Champs visuels

## CINÉMA

2020

### **DEVOURING TIME**

21'

Exposition Espace Ruine – Genève

2020

### **LE CIEL DE MA MEMOIRE**

11'

Exposition Manoir de Cologny

2018

### **IT WAS MY DREAM**

Avec l'aide du canton de Genève, 15'

Exposition When the war started, we did not pay attention to these pictures – Centre des arts de l'école internationale de Genève. Sélectionné au Festival Visions du réel, média Library

2017

### **LA MAISON**

50 minutes

Produit par M101 Productions

2013

### **SOUVENIRS DU PRESENT**

#### **Réalisatrice**

Série de 50 films d'une minute

Produit par M101 Productions

2012

### **DANS « AMATEUR », IL Y A AIMER**

#### **Réalisatrice**

Série de 30 films courts

Produit par M101 Productions

2010

### **LES ANONYMES**

#### **Réalisatrice**

Long métrage

Produit par M101 Productions

Diffusion à la maison des arts du Grütli, Genève

2005

### **VACHERON CONSTANTIN**

#### **Réalisatrice**

25'

Produit par M101 Productions

Film du musée Vacheron Constantin à Genève Lauriers de bronze au  
Festival International du Film d'Entreprise du Creusot

**2002**      **MME BOVARY, « FRAGMENT »**

**Réalisatrice**

22'

Produit par Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains & M101  
Productions

Sélectionné au Festival de l'Encre à l'Écran

**2001**      **DEHORS, IL Y A...**

**Réalisatrice**

23'

Produit par Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains & M101  
Productions

Sélectionné aux Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains

*ANIMATION*

**1998**      **SABLES**

**Réalisatrice**

Court métrage d'animation

Produit par Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains

Sélectionné à la 6e Biennale du film sur l'art – Centre Georges Pompidou

**1996**      **PLUIE CHROMATIQUE**

**Réalisatrice**

Court métrage

Sélectionné à la 5e Biennale du film sur l'art – Centre Georges Pompidou