



AGENCE *Lise Arif*

## DAVID ELKAÏM

auteur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

### FORMATION

2006 Formation Final Cut Pro (CIFAP)

1993-97 FEMIS département scénario.

1993 Maîtrise de cinéma à Paris III Censier: Fonction(s) du clown chez Laurel et Hardy (Directeur de mémoire: Mr. F. Ramirez) Mention Bien.

### FORMATION ANNEXE

1992-93 Atelier de mime moderne à Paris III-Censier.

Atelier d'écriture dramatique avec Daniel Lemailheu.

Atelier d'improvisation avec deux membres de la L.I.F.I.

1991-92 Cours d'acrobatie avec Alexandre del Perugia.

Stage de Clown avec La Cie du Théâtre de l'Ombre, avec Sidney Bernard.

### ATELIERS

1997-08 Pratiques (scénario et réalisation) (compilation) :

- un faux documentaire Miss Moore et les Eléphants sur la Lune avec un groupe d'adolescents de Saint-Benoit (APCVL)
- une lettre-vidéo adressée à Laurent Cantet avec une classe de 1ère à Dreux (APCVL)
- une fiction, Un jour sans ma sœur, avec un groupe d'adolescents de Château-Renault (APCVL).
- un court-métrage à partir d'une légende locale avec une classe de CM1 de Saint-Palais/Mer (Les Rencontres Internationales Henri Langlois).
- un court-métrage La Fin de l'Histoire, au Lycée Rotroux de Dreux premier prix au festival du film scolaire de Chartres (APCVL).
- De nombreux ateliers pour l'APCVL en collège et lycée.

1996-08 Théorie du scénario (compilation):

- formation pour des enseignants Rectorat de Lille.
- formation ARPEC pour des enseignants de la région Centre
- écriture burlesque et analyse de films à l'IUFM de Chartres

– pour l'université d'été de la FEMIS

2000-04 Master Multimédia des Beaux-Arts de Paris.

2002-04 ESIEA Ecole d'ingénieurs (Paris).

## RÉALISATIONS

---

### TÉLÉVISION

- 2017**      **La Chance de ta vie**  
**Co-écriture et création**  
série 8x52'  
Produit par Idip Films  
Diffusé par RTS (Radio-Télévision-Suisse)
- 2014**      **Ainsi Soient-ils - Saison 1 à 3**  
**Créateur et Co-scénariste de la série**  
24x52'  
Produit par Zadig productions  
Diffusé par ARTE
- 2009**      **Un Film Sans**  
**Création de la bible, écriture des 40 épisodes**  
programme court réalisé par Michel Muller  
Diffusé par TPS
- 2007**      **Les YPES**  
**Ecriture de la série**  
9 épisodes publicitaires de 2'30 pour le site d'Eurostar
- 2007**      **Henaut Président !**  
**Création de la bible, écriture des 70 épisodes. Montage des épisodes pilotes**  
série quotidienne de 4' avec Michel Muller  
Produit par MM Prod  
Diffusion du 15 janvier au 29 avril 2007 sur Paris-Première. Sortie du DVD en mai 2007
- 2005**      **Et ce soir, qu'est-ce qu'on regarde ?**  
**Création de la bible, écriture et montage des épisodes**  
sit-com hebdomadaire  
Produit par MM Prod

**2004**      **Michel Muller présente**  
**Création de la bible et écriture des 60 épisodes**  
épisodes de 4', sit-com bi-hebdomadaire  
Produit par MM Prod  
Diffusé par TPS-Cinextrême

**1997**      **Saïd et Misbah, ou l'enfance partagée**  
**Co-écriture**  
doc. de Xavier Liébard

## THÉÂTRE

**2000**      **Le jour où j'ai grandi**  
**Écriture et mise en scène**  
monologue  
2e Festival du Kaléidoscope Bleu au Quai de la Gare

**1992**      **Flots d'amour**  
**Écriture et mise en scène**  
monologue  
Festival de Paris III Censier. Repris en 1993 au Festival du Trianon et au Festival du Palais des Glaces

**2005**      **Des petits bouts de moi**  
**Mise en scène**  
Tour de chant d'Anne-Sophie Aubin au Studio-Théâtre d'Asnières

**2003**      **Ca m'fait froid et puis ça m'fait chaud**  
**Mise en scène**  
spectacle musical à partir des chansons de Marie Dubas  
Plus de soixante-dix représentations: Théâtre de la Mainate, Guichet-Montparnasse, Apéritifs Concerts du Théâtre de Chaillot, Studio-Théâtre d'Asnières, Boîte à Jouer de Bordeaux, Théâtre Jean Vilar à Eysines, Espace Georges Brassens à Saint-Médard-en-Jalles, Scène des Carmes à Langon, Les Langagières à Reims...

**2003**      **On verra demain**

## **Écriture**

drame burlesque

Créé au Théâtre Le Samovar (Bagnolet). Reprise au Théâtre du Cercle (Rennes)

**1997**

### **Guignol Band**

#### **Écriture**

Spectacle de M. Boisset créé à la Boîte à Jouer de Bordeaux

**1994**

### **Le Prince Endormi**

#### **Écriture, mise en scène et interprétation**

spectacle jeune public

Créé en juillet 1994 à l'occasion du second festival Sous Les Projecteurs (Gironde)

**1994**

### **Le Géant du Pays**

#### **Écriture, mise en scène et interprétation**

spectacle jeune public

Créé en juillet 1993 à l'occasion du premier Festival Sous Les Projecteurs (Gironde), puis repris en octobre 1994 au Jardin des Plantes et aux Tuileries dans le cadre du TEMPS DES LIVRES

**1990**

### **Attente**

#### **Écriture, mise en scène et interprétation**

courte pièce

Créée pour le Festival de théâtre du Ranelagh

**1989**

### **Le Chapeau**

#### **Écriture, mise en scène et interprétation**

Créé au festival de café-théâtre de Paris III Censier, Ranelagh (1990), Dejazet (1991, prix spécial du jury), Théâtre Trévise

**1992**

### **Notre Christophe Colomb**

#### **Écriture et interprétation**

spectacle jeune public

Créé à la Maison de quartier Jacques Brel de Romainville (93)

**1990**

### **Crimes Exemplaires**

#### **Mise en scène et interprétation - montage de textes de Max Aub**

Prix spécial du jury au Festival du Ranelagh

1989

**Pour en finir avec la mort de Woody Allen**

**Mise en scène et interprétation**

Prix spécial du jury au festival de théâtre du Ranelagh

*CINÉMA*

2016

**Meunier Hurlant**

**Co-écriture**

long-métrage

Produit par Agat Film

Réalisation: Yann Le Quellec – en post-production

2016

**Poisson-Sexe**

**Co-écriture**

Comédie romantique d'anticipation

Produit par Comme des Cinémas

Réalisateur : Olivier Babinet – tournage prévu printemps 2017

2010

**Hénaut, président**

**Co-écriture, adaptation de la série du même nom**

long-métrage de Michel Muller

Produit par Axel films

Sortie Mars 2012. Coup de Coeur SACD.

2008

**La 5ème Corde**

**Script-doctoring et réécriture**

long-métrage marocain de Selma Bargach

Aide à la production du CNM et du Fond Sud

2008

**Oubliés de l'Histoire**

**Co-écriture**

long-métrage de Hassan Benjelloun

Prix du scénario – Tanger 2009

2005

**Où vas-tu Moshé ?**

**Réécriture**

long-métrage marocain de Hassan Benjelloun

Sorties au Maroc – décembre 2007/ au Canada – Octobre 2008. Festivals de Montréal, de Vancouver, d'Atlanta, de Philadelphie, de Bruxelles, de Tel-

- 2003**      **La vie de Michel Muller est plus belle que la votre**  
**Consultant scénario**  
long-métrage de Michel Muller
- 2002**      **Une journée sur la terre**  
**écriture**  
cm de Jean-Philippe Gaud  
Produit par Mademoiselle Prod  
Subvention de la région PACA
- 2001**      **Affaire de luxe**  
**ÉCRITURE**  
cm de fin d'étude de David Unger  
Produit par FEMIS
- 2000**      **L'attaque du camion de glaces**  
**ÉCRITURE**  
m.m. de Brice Ansel  
Produit par Filmmaker  
Diffusé par Pré-achat et diffusion Arte  
Contribution financière du CNC. Ville de Marseille. FAS. Festivals de La Ciotat, de Porto-Vecchio, d'Edimbourg, et de Rennes. Rencontres de danses et de cultures urbaines de Bruxelles.
- 1999**      **Mabrouk Moussa**  
**ÉCRITURE**  
c.m 35mm de Jean-Philippe Gaud  
Produit par FEMIS  
Diffusé par France 3  
Primé à Los Angeles et à Tel Aviv. Mention spéciale au scénario à Cergy
- 1997**      **Jour de Pêche**  
**Écriture des chansons**  
court-métrage 35 mm de Brice Ansel.  
Produit par Injam  
Diffusé par TPS
- 2005**      **Trois Poches...**

**REALISATION**

court-métrage

Produit par Château-Rouge Production

Subvention de l'APCVL. Sélectionné au Festival Court 18

**2000**

**Les Vœux du Président**

**REALISATION**

court-métrage

Produit par Château-Rouge Production

Diffusé par Ciné-Cinéma

Festival de Saint-Aman (Cher)