



JUDITH HAVAS

autrice

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Après des études de biologie, Judith Havas entre aux Films A4 où elle travaille auprès d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri pendant 6 ans. Pendant cette période, elle réalise un court-métrage, L'aller-retour, sélectionné dans de nombreux festivals.

Elle intègre ensuite l'atelier scénario de La Femis et se consacre aux scénarios de séries. Elle écrit pour Fais pas ci, Fais pas ça (France 2), Dix pour cent (France 2), Drôle (Netflix) avant de se lancer dans la création de nouvelles séries : Les Enfants sont rois (adaptée du roman de Delphine de Vigan) sera diffusée en 2024 sur Disney.

FORMATIONS

2011 La Femis, Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

AUTRES EXPÉRIENCES

2012 « AU BOUT DU CONTE » d'Agnès Jaoui - Direction de post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul

2008 « PARLEZ-MOI DE LA PLUIE » - d'Agnès Jaoui - Direction de post-production

- 2007** « CEUX QUI RESTENT » d'Anne Le - Direction de post-production
- 2007** « LA VÉRITÉ OU PRESQUE » de Sam Karmann - Direction de post-production
- 2004** « COMME UNE IMAGE » d'Agnès Jaoui - Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt

RÉALISATIONS

TÉLÉVISION

LES ENFANTS SONT ROIS

6 x 52' d'après le roman de Delphine de Vigan

(Co-création avec Victor Rodenbach)

Produit par Fédération

Diffusé par Disney

Saison 1 Épisodes 1 à 6 co-écrits avec Victor Rodenbach et Benjamin Adam (Tournage printemps 2023)

MILADY

8 x 52'

(Co-création avec Simon Jablonka, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière)

Produit par Pathé / Chapter 2 / Fargo

Diffusé par Disney

en développement

2022

DROLE

Série 6x52'

(Autrice saison 1, épisodes 3 et 5 et collaboration aux épisodes 2 et 6, créée par Fanny Herrero)

Produit par Les Films du Kiosque

Diffusé par Netflix

Série créée par Fanny Herrero, actrice des épisodes 3 et 5 + collaboration aux 2 et 6
(Diffusion mars 2022)

FAUBOURG

9 x 30'

(Collaboration à la création avec Marie-Sophie Chambon)

Produit par CG Cinéma

Diffusé par France TV Slash

Saison 1 Épisodes 1 à 6 co-écrits avec Marie-Sophie Chambon et Anaïs Carpita

PURPLE

12x30'

(En écriture avec Noémie de Lapparent)

Produit par Mother Productions

Prix pitching session au Festival Séries Mania 2019 CNC : Aide à l'écriture du FAIA
en développement

DIX POUR CENT

6 x 52'

Produit par Mother Productions, Mon Voisin Productions

Diffusé par France 2

– Saison 4 Épisode 3 en écriture avec Victor Rodenbach – Saison 3 Épisode 5 co-écrit
avec Fanny Herrero et Sabrina B.Karine (Diffusion novembre 2018) – Saison 3
Épisode 6 co-écrit avec Fanny Herrero, Frédéric Rosset, Eliane Montane (Diffusion
novembre 2018) International Emmy Awards 2016 : Nommée dans la catégorie
Meilleure Comédie Festival de la Rochelle 2018 : meilleure série de 52 minutes Globe
de Cristal 2019 : Meilleure série télévisée, Meilleure actrice et Meilleur acteur

PAPA OU MAMAN

6 x 52'

(Adaptation du film de Martin Bourboulon, avec Eliane Montane et Thomas Mansuy)

Produit par Chapter 2 / Endémol

Diffusé par M6

– Saison 2 : Arches + Episodes 1 à 6 (en écriture) – Saison 1 : Arches + Episode 5

(Ouverture du Festival de la Rochelle 2018/ Diffusion décembre 2018)

NINA

10X52'

Produit par Barjac Productions

Diffusé par France 2

Saison 3 Épisodes 8 et 10 co-écrits avec Gaëlle Baron (diffusion octobre 2017)

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

52'

Produit par Elephant Story

Diffusé par France 2

– Saison 9 Episodes 1 et 2 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2017) – Saison 8 Episodes 2, 3, 4, 5 et 6 co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (Diffusion février 2016) – Saison 6 Episode 5 et 8 co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert (Diffusion octobre 2013) – Saison 5 Episode 8, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal (Diffusion novembre 2012) Nommée au Globe de cristal 2014 dans la catégorie Meilleure Série International Emmy Awards 2015 : Nommée dans la catégorie Meilleure Comédie

CINÉMA

2007 L'ALLER-RETOUR

15 min, Super 16

(Réalisatrice - co-écrit avec Benjamin Havas)

Produit par C'est au 4

Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national) Festivals : – « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres... – « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.