



CLAIRE AZIZA

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Espagnol

FORMATIONS

1988-1992

DIPLOMES

Diplômée de la FEMIS (Institut de Formation et d'Enseignement pour les Métiers de l'Image et du Son, ex IDHEC) Section scénario sous la direction de Pascal Bonitzer et Marie-Geneviève Ripeau. Troisième promotion

1988

D.E.A "Arts du spectacle" option Cinéma et Audiovisuel, Dercav, Paris III, mention T.B. "De "Ninotchka" de Ernst Lubitsch, à la comédie musicale "Silks stockings" de Rouben Mamoulian"

1987

Maîtrise de Cinéma et d'Audiovisuel, Dercav, Paris III, mention T.B.

"Le travestissement chez Ernst Lubitsch".

1986

Licence de Cinéma et d'Audiovisuel, Dercav, et Licence de lettres modernes, Paris III

AUTRES EXPÉRIENCES

1992-1995

PRIX

* Finaliste 1995 du “Manuscript de Vercorin” pour Douce France, pour mémoire.

* Finaliste 1993 au Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste pour La Femme de plume.

* Lauréate 1992 du prix Michel d’Ornano du “Meilleur jeune scénariste français” décerné par la Motion Picture Export Association of America, au festival de Deauville pour Les Aiguilleurs.

*Lauréate 1992 de la Bourse Louis Daquin décernée par le Conseil Général du Val de Marne pour Douce France, pour mémoire.

2001-2013

FORMATION SUR LE SCÉNARIO, ANIMATION ATELIERS D’ÉCRITURE

2013 Cours sur la série, pour la section série télé FEMIS

2004-13 Responsable et conceptrice de l’option audiovisuelle du masterpro2 d’Audiovisuel à la Sorbonne Paris IV, professionnelle associée (PAST) et chargée de cours en scénario (atelier comédie, courts-métrages)

2004-13 Formatrice régulière au CEEA (Conservatoire européen d’écriture audio-visuelle) 1^{ère} et 2^{ème} années, et membre du conseil pédagogique. Ateliers de scénario (ateliers scène, synopsis, série feuilletonnante, comédie, court-métrage, suivi des continuités dialoguées...).

2010

Formatrice pour un stage de comédie de l’Afdas organisé par le CEEA

2005

Formatrice pour un stage de scénario (continuité dialoguée) de l’Afdas organisée par le CEEA

2001-2003

2002 Enseignement écriture du scénario à la FEMIS (atelier sur la comédie)

2001-03 Chargée de cours en scénario, DESS d'audiovisuel de Paris IV
Sorbonne

2001 Enseignement écriture du scénario à la FEMIS (atelier sur la comédie
télé)

2019-2024

PAROLIERE de CHANSONS

Sociétaire de la Sacem. Stagiaire à la Manufacture chanson et au Studio des
Variétés

Chansons mises en musique et interprétées par Evie, Blaise de Lanlay,
Nicolas et Marjolaine, Anna Ortéga la chorale des Voisins du dessus,
Luce...

Lauréate concours « Ecrire pour être chanté » février 19

CHORISTE dans la chorale des Voisins du dessus sous la direction de Jean-
Marie Leau. Spectacle des 30 ans aux Mathurins et à l'Européen, juin 24.
Première partie du spectacle de Sandrine Saroche aux Folies Bergères déc
22. Participation aux 20 ans du Palais de Tokyo sept 22, au spectacle de
François Morel Tous les marins sont de chanteurs mai-juin 22, Olympia
octobre 21. Participation au spectacle de Mme Lune, Ah Félix (n'est pas le
bon titre) janvier-mars 2020...

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024 **PLUS BELLE LA VIE, ENCORE PLUS BELLE**

Dialoguiste
QUOTIDIENNE
Produit par Newen
Diffusé par TF1

2023 **DETER!**

Conception des arches pour la saison 2
QUOTIDIENNE

2022-2023 **DETER!**

Auteur sur toute la saison 1 de la quotidienne créée par Niel Rahou. Création toutes les arches A, création arches B, participation à l'atelier histoire sur toute la saison, référente séquencier 30 épisodes, écriture des 40 séquenciers de 35', et de dialogués
QUOTIDIENNE
Produit par Black sheep
Diffusé par France tv studio et France télé slash

2006-2011 **PLUS BELLE LA VIE**

Dialoguiste. Ecriture et diffusion de 130 épisodes
QUOTIDIENNE. Feuilleton
Produit par Telfrance
Diffusé par France 3

2024 **LA MARQUE DE L'ANGE**

Bible
Série 6x 40'. D'après « Passé Minuit » d'Emmanuelle Cosso-Merad
Produit par Easy tiger

2023 **LES RACINES DU CIEL**

Traitement avec JM Taba
Polar régional
Produit par Nolita
Diffusé par France 3

2022 **LA RIPOSTE**

Synopsis avec Mathilde Henzelin

Unitaire

Produit par Adrénaline

2022 AU RISQUE DE TOUT PERDRE

Création bible

Produit par a Générale de production et Adictiv

2022 EN FAMILLE

Ecriture de sketches - saison 9 à 13

Produit par Kabo

Diffusé par M6

Diffusion depuis 2020 toujours en cours

2022 QUAND ON A QUE L'AMOUR

- en développement

Unitaire

Produit par Hanoï prod

2022 MEURTRES A MAYOTTE

Unitaire

Produit par White star et Offshore

2021 VENEZIA PREND L'EAU

Coécrite avec Eugenio de'Giorgi et Vassili Silovic (en cours)

Projet série « humorhistorique » 12x 26'

2021 APPRENDRE A T'AIMER 2

Séquencier unitaire

Produit par Wonder films

Diffusé par M6

2021 POURQUOI PAS ENSEMBLE ?

Synopsis

Unitaire

Produit par Wonder films

2021 COMME L'EAU ET L'HUILE

Projet de série historique 6x52'

2020

BARRACA

Ecriture avec Laurence Lowenthal

Série historique de 12x52'

Produit par Mintee

2020

COUPS DE FOUDRE

Synopsis avec JM Taba

Produit par Mintee

2020

NI AVEC TOI NI SANS TOI

Création concept série originale

Produit par DEMD

2020

EN FAMILLE

Ecriture de sketches

Produit par Kabo

Diffusé par M6

2020

BARRACA

Ecriture Bible et pilote avec Laurence Lowenthal en cours

Série 12x52

Produit par Mintee

2019

LES TRENTENAIRES

**Bible série 40 épisodes adaptée d'une série flamande.
Adaptatrice et directrice de collection. Direction atelier
d'écriture**

Produit par Golden Moustache

Diffusé par W9

2019

LA CHORALE DE L'HOPITAL

**Créatrice et direction de collection de la série originale.
Direction atelier d'écriture**

8x 52'

Produit par Fédérations Entertainment

Diffusé par M6

2018

SECTIONS DE RECHERCHES

épisode « In Utero » avec JM Taba

52'

Produit par Auteurs et associés
Diffusé par TF1
Diffusion avril 2019

2018 QUAND ON A QUE L'AMOUR

Synopsis 90'

2017 BARRACA

Bible et pilote avec Laurence Lowenthal

Série historique originale 12x52'

Produit par Makever

2017 À COEUR BATTANT

Ecriture Bible

Soap médical 26x52

Produit par Auteurs et associés

2016 SO FRENCH !

Ecriture projet série 26' pour l'appel d'offres de France télé

2016 LAMES DE FOND

Ecriture Bible

Saga familiale de 20x52'

Produit par Boxeur de lune, Victoria prod

Diffusé par TF1

2013-2019 PETITS SECRETS EN FAMILLE

Direction de collection - saison 1, 2, 3

Produit par TF1 PROD

Diffusé par TF1

« Petits secrets en famille » saison 1, 2, 3.

2015 PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Saison 5 - Ecriture d'épisodes

Produit par TF1 PROD

Diffusé par TF1

2015 LIMBALA !

Ecriture et réalisation

Série de 8x20'

2013 PETITS SECRETS ENTRE VOISINS

Saison 2,3,4 - Direction de collection. Suivi de l'écriture et dialogues de 100 épisodes de 26'. Création et direction des ateliers synopsis

Produit par TF1 PROD

Diffusé par TF1 et HD1

Diffusion en cours

2014 UNE HISTOIRE UNE URGENCE

Saison 1 et 2 - Direction de collection. Suivi de l'écriture et dialogues de 40 épisodes de 26'. Direction atelier synopsis

Produit par TF1 PROD

Diffusé par TF1 et HD1 en cours

2014 JOSEPHINE ANGE GARDIEN

Episode "Les Bolosses" - synopsis coécrit avec Marie Du Roy

Produit par DEMD

Diffusé par TF1

Diffusion 2014

2013 C'EST L'EPOQUE QUI VEUT CA

Création d'une quotidienne (bible et arches) pour TF1prod et HD1 (finaliste) Coécrit avec JM Taba, Thomas Perrier et Nassim Ben Allal

2013 EN DERNIER RECOURS

Direction de collection de 30 épisodes de 26'. écriture de 3 épisodes

26'

Produit par Effervescence

Diffusé par France 2

Diffusion 2013

2013 MES AMOURS, MES AMIS, MES EMMERDES

Saison 4 - Ecriture des arches

8x52'

Produit par Sama prod

Diffusé par TF1

Diffusion 2015

2012 NOS CHERS VOISINS

Ecriture d'une trentaine de sketches. (6 mois dans l'équipe)

Produit par Ango film

Diffusé par TF1

2012 100% D'ORIGINE

Co écriture avec JM Taba

Comédie 90'

Produit par Endemol

2012 LA CROIX DES PENITENTS

Coécriture avec JM Taba

Saga

Produit par I love my tv

2012 A CHOEUR OUVERT

Projet de série comédie de 8 x 52'

Produit par I love my tv

2011-2012 NOS BELLES FAMILLES

Création, développement et direction de l'atelier d'écriture d'une quotidienne (bible et arches) pour TF1

Produit par Ango film

Diffusé par TF1

Finaliste auprès de TF1 / 9 mois de travail

2011 CAMPING PARADIS

Episode "Le combat des chefs" - traitement

Produit par JLA PRODUCTIONS

Diffusé par TF1

Diffusion 2012

2008 DISPARITIONS

Lissage dialogues sous la direction de Nicolas Durand-Zouky

12 x 52'

Produit par MARATHON

Diffusé par France 3

Diffusion 2009

2006 FAMILLE D'ACCUEIL

Episode "Malentendu" - coécrit avec Raphaëlle Roudaut, réal

Bruno Bonzolakis

90'

Produit par GMT production

Diffusé par France 3

Diffusé en Mars 2007

THÉÂTRE

2018

TON HERITAGE

Ecriture spectacle musical

CINÉMA

1999

SINGERIE

Ecriture et réalisation

Comédie musicale en 24 mm, 35mm scope dolby

Produit par SKOPIA films

Diffusé par Diffusions Canal + (mikrociné nov 99 et multidiff) et France 3 (nov 2000, janv 03)

Subvention CNC / Festivals : Grand prix du Jury des Rencontres

Cinématographiques d'Istres, films d'Histoire de Pessac, films de femmes Créteil, St Benoit, Ste Afrique, projeo ARP parrainée par Alain Jessua.

1992

LES QUATRE SAISONS DE M. KIWI

Co-réalisé avec Patrice Moreau

7 mn, 35 mm, burlesque

Produit par PROD FEMIS

FEMIS. Festivals : d'Amiens, des Premiers Films de la SRF, des Films de Femmes de Nantes, Européen du c-m étudiant de Cergy, "l'image au féminin" de Marseille, à Namur, à Nevers, festival de N.Y.U. à New York (USA), prix Gervais, à La Mondiale des Femmes (Québec),).