CÉCILE BOSCHER

autrice

AGENT : **Lise Arif**

AGENCE Lise Arif

FORMATIONS

2022

FORMATION DIRECTION LITTÉRAIRE
CEEA

2021

FORMATION LECTURE DE SCÉNARIO
CEEA

2010

FORMATION DE GESTION DE PRODUCTION
INA

2000

MASTER ARTS DU SPECTACLE /
DEUG HISTOIRE DE L'ART
Université de Rennes 2

1995

BACCALAURÉAT SÉRIE L – OPTION CINÉMA
MENTION TRÈS BIEN
Lycée L'Immaculée (Rennes)

AUTRES EXPÉRIENCES

2024-2025

FREELANCE

DIRECTION LITTÉRAIRE

Direction littéraire et fiches de lecture pour TF1 Studios, Mother Production, Estello Films, Nilaya Productions, Fédération Studios, UGC Images, Barjac Production.

Lectrice pour le CNC dans le cadre du FAIA.

2014-2022

NEWEN STUDIOS / AGENCE CAPA

PRODUCTRICE/CHEFFE DE PROJET

Production de contenus très variés : Documentaires, fictions, publicité, brand content…

Écriture, réponse aux appels d'offres, rédaction de notes d'intention, suivi de productions

pour des clients comme l'Arcom, Amnesty International, La Commission Européenne, RATP

ou des agences comme Havas, Hercules, Babel…

2003-2011

KAYENTA PRODUCTION
ADJOINTE AU PRODUCTEUR ET SUPERVISION D'ÉCRITURE
Série de fiction "Merci Julie" (40x3mn) de Julie Bargeton, réalisée par Jeanne Gottesiener
avec Jonathan Cohen, Alex Lutz, Bruno Sanchez, Audrey Lamy, Arnaud Ducret, Romain
Lancry… / Orange Cinéma Séries
Développement (suivi d'écriture, notes et fiches de lecture, élaboration d'une bible, montage
de dossiers, correction et mise en page des scenarii…) des séries de fiction « Fac Off » et
« Pool & Fritz » / Orange Cinéma Séries
Développement d'un concept de talk show « Invité levez-vous !» / France 3
Notes et fiches de lecture sur le scénario de long-métrage de Jeanne Gottesdiener (sortie
prévue en Décembre 2024)
Suivi d'écriture d'émissions jeunesses « Ça Cartoon » pour Canal+ et « Bunny Tonic « pour
France 3.

2001-2003

MEDIALAB TECHNOLOGY (TRANSATLANTIQUE)
ASSISTANTE DE PRODUCTION
Production de clips publicitaires (Loréal, Danone, Pepsi…)

CINÉQUANON PRODUCTION
ASSISTANTE DE PRODUCTION
Production de programmes courts pour TF1

2011-2014

AGENCE CAPA
DIRECTRICE DE POST-PROD
Gestion d'une équipe de 3 personnes, gestion de planning, suivi de post-prod, corrections de
montages, gestion des rushes, organisation et coordination des montages et trucages pour
l'ensemble des clients institutionnels de l'agence.

2003-2011

KAYENTA PRODUCTION
CHARGÉE DE POST-PRODUCTION ET ASSISTANTE RÉALISATION
Émission « Panique à l'hôtel » avec Bruno Solo et Zoé Félix / Orange Cinéma Série
Émission « Bunny Tonic spécial Plus belle la vie » à Marseille / France 3
Émission « Happy Christmas » avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier et Yvan Le Bolloc'h /
France 3

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION
Émission « Au secours, les toons m'ont enfermé dans ma télé » avec Pierre Arditi et Barbara
Schulz / France 3
Émission jeunesse quotidienne « J-Toons » (suivi artistiques des trucages, vérification des
dialogues, suivi des enregistrements, gestion du planning …) / Orange Ciné Happy

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024-2025

EN ESCLAVAGE

SCENARISTE. Développement d'un unitaire signé avec France Télévision avec Marine Gacem
Produit par Nilaya Productions

2024-2025

LES COMBATS D'HALIMI

SCENARISTE. Développement
Mini-série en 4 épisodes sur Gisèle Halimi