



LÉA COYECQUES

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

FORMATIONS

2025

GROUPE OUEST – Scénario Puissance & Âme : Architecture & Incarnation

2024

FÉMIS – Formation à la dramaturgie sérielle dirigée par David Elkaïm et Vincent Poymiro

2022-2023

INSAS – Formation à l'écriture de séries dirigée par Frédéric Castadot

2022-2023

Université De Paris Nanterre – MASTER 2 SCÉNARIOS dirigé par Jacques Martineau

2022

FESTIVAL DES SCÉNARISTES DE VALENCE – Work Shop Animation – Prix Du Meilleur Scénario

2020

MARSEILLE WEBFEST – Sélection à la résidence d'écriture d'Anne Santa-Maria

AUTRES EXPÉRIENCES

ECRITURE ET REALISATION DE DOCUMENTAIRES MUSICAUX

- **SOPRANO, PORTRAIT D'UN PHOENIX** (90' – TF1, NRJ, Apple Vidéo, Prime Vidéo, Salto – Avant première dans les cinémas CGR. Ecriture et réalisation)
- **UN AN AVEC CÉLINE DION** (90' – Canal + – Ecriture et coréalisation avec Jean-Philippe Dion)
- **JOHNNY HALLYDAY, L'INVINCIBLE** (100' – TMC. Ecriture et réalisation)
- **CÉLINE DION, MA VIE SANS RENÉ** (120' – M6. Ecriture et réalisation) vidéo bande annonce visible ici,
- **CÉLINE DION, UNE STAR PAS COMME LES AUTRES** (120' – France 3 – Ecriture et coréalisation avec July Snyder) synopsis et bande annonce sur cette page
- **JOHNNY HALLYDAY 1943-2017** (90' – TF1 – Ecriture et coréalisation avec JP Lemonnier) Lien IMDB
- **MICHEL DELPECH, QUAND J'ÉTAIS CHANTEUR** (90' – Groupe TF1. Ecriture et réalisation)
- **BOB SINCLAR, L'ITINERAIRE D'UN DJ STAR** (90' – TF6 – Ecriture du scénario. Réalisation : Nicolas Perge)
- **ROBIN DES BOIS, LE SPECTACLE VU DES COULISSES** (90' – France 2 et distribution en DVD Warner. Ecriture et coréalisation avec Louisa Ould Ahmed)
- **ROBIN DES BOIS, LA NAISSANCE D'UN HÉROS** (4X26' – Gulli. Ecriture et réalisation)
- **60 ANS D'EUROVISION** (100' – France 3 et RTBF. Ecriture et réalisation. Avec le soutien du CNC)
- **ILS ONT FAIT LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE** (52' – FRANCE 3. Ecriture et réalisation)
- **IL ÉTAIT UNE FOIS CHAMPS ÉLYSÉES** (2×110' – France 3 – Création, écriture et Coréalisation avec Stéphanie Burlot. Film d'archive produit et réalisé avec le soutien du CNC)
- **70 ANS DE DUOS COMIQUES** (130' – France 3. Ecriture et réalisation. Produit et réalisé avec le soutien du CNC) Présentation du programme sur le site du producteur Carson Prod

• IZIA HIGELIN, LA DIVA ROCK (18' – M6. Ecriture et réalisation)

2011-2022

CONCEPTION, ECRITURE ET REALISATION DE VARIÉTÉS

LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE (35ème, 36ème, 37ème et 38ème cérémonies – France 2 – réalisation des magnétos) ; LE GRAND SHOW VU DES COULISSES (Spéciales Céline Dion, Florent Pagny et P. Bruel de 130' chacune – France 3 – Création du concept et coréalisation avec Gérard Puliccino et Lionel Chabert); #MERCY RENAUD / #MERCY BRASSENS (130' – France 3 – Création du concept et coréalisation avec Serge Khalfon et Fabrice Michelin) ; GENERATION BALAVOINE (130' – TF1 – Réalisation des magnétos) ; MICHEL BERGER, 25 ANS DÉJÀ (Prime – TF1 – Réalisation des magnétos) ; LE GRAND SHOW (Prime – France 2 – Réalisation des magnétos) ; C'EST VOTRE VIE (Prime – France 2 – Réalisation des magnétos) ; ELLES SE CROIENT TOUTES JOLY (Prime – France 3 – Réalisation des magnétos) ; ON SE REFAIT LE BOULEVARD (Prime – France 3 – Réalisation des magnétos) ; etc.

2017-2018

REDACTRICE EN CHEF

CETTE SEMAINE-LA (magazine d'archive hebdomadaire de 32 minutes. Diffusion chaque dimanche en 2017, 2018 et 2019 sur France 3. CARSON PROD

2008-2014

REPORTER MAGAZINE POUR LA TÉLÉVISION

L'Effet Papillon, 66 minutes, E=M6, On n'est pas que des cobayes, Bon et à savoir, Une année pas comme les autres, Ces émissions qui nous ont marqués, Les 100 plus grands,...

TOUT POUR LA LUMIÈRE

Scénariste. Atelier séquencier

Série quotidienne de 35'

Produit par NEWEN et TEL SETE PRODUCTIONS

Diffusé par NETFLIX et TF1 à partir de juin 2025

Création de la série : Coline Assous, Maxime Cormier et Yentl Coubes.

MEKTOUB THÉRAPIE

Scénariste. Ecriture de séquenciers et de continuité dialoguée

Comédie dramatique 6x30'

Produit par ENTRE CHIEN ET LOUP PRODUCTIONS

Diffusé par Tipik (RTBF) (prochainement diffusée)

Création de la série : Mohamed Benyekhlef et François Verjans. Réalisation : Indra Siera. Projet lauréat de l'aide à la production du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles (FWB). Casting en cours. Tournage en aout 2025. Pitch de présentation de la série lors du festival SérieMania

POP ASCENSION

Création de la série et écriture avec de la bible littéraire

Comédie 6x45'

Produit par ARTEMIS PRODUCTIONS

Diffusé par RTL TVI (Sous convention de diffusion)

Sélection à l'Aide au concept de l'ASA-SACD-SABAM-UPFF et Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel (CCA) de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB)

ARCANES

Recherchiste et documentaliste

Série dramatique 6x52'

Produit par BELUGA TREE PRODUCTIONS

Diffusé par RTBF (prochainement diffusée)

Réalisation : Michèle Jacob. Créateurs : Benjamin Dessy et Michèle Jacob.

Présentation de la série sur le site de screen.brussels

CINÉMA

NUEVO ELDORADO

Coécriture du scénario avec le réalisateur Grégory Lecocq

Comédie dramatique. Long métrage

Produit par STEEL FISH PICTURES (option)

Projet présélectionné pour l'aide à l'écriture de longs métrages du Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles. . En écriture à l'étape du séquencier

LE GRAND BAC

Ecriture du scénario

Comédie dramatique. Long métrage

Projet lauréat de la bourse d'écriture de la SCAM et de la SACD et de la bourse « enjeux de demain » SACD/SCAM/FWB/Orange Belgium et screen.brussels. En résidence d'écriture au Groupe Ouest

LA LOUTRE ET LES BLAIREAUX

Ecriture du scénario sous la direction littéraire de Jacques Martineau, puis accompagnée de Pictanovo (script doctoring)

Comédie Feel Good. Long métrage

ANIMATION

#RAS-LE-COL

Ecriture du scénario

Comédie absurde. Court métrage d'animation

Prix du meilleur scénario (Plume de Cristal) au Festival International des Scénaristes de Valence, catégorie animation