



LÉO MONTEL

auteur

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Né à Nîmes, Léo suit des études de cinéma à Montpellier, puis à Paris, avant d'intégrer le département scénario de l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) en Belgique. Là-bas, il se forme à l'écriture pour le cinéma et la télévision, en passant par d'autres formats comme la fiction radio ou l'animation, développant une approche narrative riche et plurielle.

De retour à Paris en 2020, il se consacre pleinement à son métier de scénariste et rejoint l'association Séquences7, qui lui permet notamment de pitcher au Festival de la Fiction de La Rochelle l'année suivante. Commence alors un parcours marqué par une identité artistique affirmée, une écriture précise et exigeante ainsi que des projets ambitieux tant pour le cinéma que dans le champ des séries TV.

À la pointe des méthodes de dramaturgie et attentif aux évolutions des attentes du public, Léo développe des projets variés et cultive un goût prononcé pour le genre, qu'il met en valeur par une forte dimension humaine, aux prises avec les problématiques de nos sociétés contemporaines.

En parallèle de son activité d'auteur, il intègre le conseil d'administration de Séquences7 en 2023. Son investissement dans cette association dynamique, qui accompagne les scénaristes émergents dans leur début de carrière, lui permet de rester aux prises avec un réseau riche et foisonnant de professionnels de l'audiovisuel et lui offre un cadre d'échange et d'expérimentation essentiel à sa pratique.

En 2025, il reçoit l'aide à l'écriture avec collaborateur du Fond d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (FAIA) pour sa série d'horreur *Freaks* (10 x 30'), en collaboration avec Audrey Fouché (*Osmosis*, 66-5...). Ce projet, qui avait reçu précédemment l'aide au concept du FAIA, est actuellement en recherche d'une maison de production.

Soucieux de proposer des récits originaux, radicaux et audacieux, Léo Montel s'attache à allier de grands récits universels avec une approche plus intime, dans une quête permanente de résonance avec le monde qui

l'entoure.

OEUVRES

TÉLÉVISION

FREAKS

Horreur 10 x 30'

Lauréat de l'aide au concept et de l'aide à l'écriture du FAIA en collaboration avec Audrey Fouché PROJET EN COURS

DOUBLE

Co-écrit avec Cédriane Fossat

Drame - 8 x 30'

PROJET EN COURS

FUSION

Science-fiction - 8 x 42'

PROJET EN COURS

RÉPUBLIQUE

Thriller politique - 8 x 52'

PROJET EN COURS

CINÉMA

ENTRE LES LIGNES

Co-écrit avec Clotilde Colson, Alan Santi et Pierre Fortin

Long-métrage – Fantastique/guerre

PROJET EN COURS

LES INCENDIAIRES

Court-métrage – Drame initiatique

PROJET EN COURS

2015

ESCAPE

Court-métrage – Drame/Fantastique

Sélectionné au Short Film Corner du Festival de Cannes 2015