AGENCE Lise Arif

LÉO COHEN

auteur, réalisateur

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Diplômé en scénarisation et en réalisation à l'ECTQ (École de Cinéma et Télévision Québecoise), Léo a réalisé plusieurs courts-métrages en autoproduction et développé des courts et des longs-métrages pour d'autres réalisateurs. En parallèle, il a travaillé en tant qu'assistant réalisateur sur différents tournages ainsi que sur l'écriture de nombreux sketches pour le format court Paese. Toujours à la recherche de nouveaux collaborateurs pour assouvir son besoin de raconter des histoires en dehors des clous, Léo développe maintenant divers projets en co-écriture pour le cinéma et la télévision français. C'est ainsi qu'il est devenu l'un des membres fondateurs du collectif d'auteurs de genre "Hors Champs" avec lequel il souhaite défendre de nouvelles formes de narration tournées vers l'imaginaire et la jeunesse.

Depuis 2024 et dans le cadre de son travail pour le magazine web Close-up Mag, Léo mène régulièrement des entretiens avec de grands scénaristes français de télévision dans lesquels ils se livrent sur leurs expériences et leurs méthodes de travail.

FORMATIONS

2024 Storymind : comprendre le désir des publics

2023 « Comment valoriser l'émotion de son scénario » de Vincent Robert

2022 « Le Moteur sériel » de Marc Herpoux

2018-2019

Diplômé en scénarisation et en réalisation à l'ECTQ (Ecole de cinéma et Télévision de Québec)

2017

Apprendre à écrire un Thriller Stage d'écriture Les Mots

AUTRES EXPÉRIENCES

2024

Lecteur de courts-métrages pour le FOPICA

2022

Stage mise en scène sur L'Abbé Pierre une vie de combats de Frédéric Tellier

2019-2022

Assistant réalisateur sur différents projets de courts-métrages

2022-2025

Rédacteur cinéma et télévision pour Close-up Magazine : critiques, actualités, entretiens (Marc Herpoux, Jérémie Guez, Quoc Dang Tran, Franck Philippon…)

2021

Membre du jury « Long-métrage documentaire » de la 1ère édition du Children Care Film Festival

OEUVRES

TÉLÉVISION

L'UN DANS L'AUTRE
- en développement

En co-écriture avec Hugo Perroux

Comédie policière et familiale

PARMI NOUS
- en développement

En co-écriture avec Quentin Sorbier

Unitaire (90')

PONDRAE
- en développement

En co-écriture avec Margaux Boichard

Drame Fantastique 6x52'

ADMINISTRATION
- en développement

Comédie de bureau 10x26‘

RETOUR DE SOIREE
- en développement

En co-écriture avec Hugo Perroux

Comédie dramatique 10x5'

2021-2025

PAESE

Sketches pour le format court

Produit par Pastaprod

Diffusé par France 3 Corse via Costello

CINÉMA

CAMBRIOLEUR

- en développement

Développé dans le cadre de l'atelier long-métrage de Ronan Girre

Thriller

Sélectionné aux coups de coeurs des Lecteurs Anonymes 2024 Sélectionné au pitch Séquences 7 de Paris Court Devant 2025

HIPPOCAME

- en développement

Long-métrage. Horreur

MONSIEUR MANTEAU

- en développement

Court-métrage. Drame familiale fantastique

En recherche de production

MEPHISTO

- en développement

Court-métrage. Comédie romantique

En recherche de production

2021 — **MI-MOU MI-DUR**

Consultant sur le scénario

Produit par Oh Gamin

2022 — **LE CADEAU**

AUTEUR – REALISATEUR

Court-métrage

Produit dans le cadre du Children Care Film Festival

2021 — **TIRAGE TROIS LAMES**

Co-scénariste et réalisateur

Court-métrage

Produit par PHEME

2019 — **MA MERE D'UNE AUTRE DIMENSION**

SCENARISTE

Court-métrage

2019 **L'IMPASSE**

AUTEUR – REALISATEUR
Court-métrage

2018 **RÉDEMPTION**

AUTEUR – REALISATEUR
Court-métrage