



## MATHILDE GUZZO

autrice, , réalisatrice

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Espagnol

En 2017, Mathilde intègre le cursus d'Art Dramatique du Conservatoire du 16e arrondissement de Paris. Elle écrit et met en scène plusieurs projets à ce moment-là, en partenariat avec le Théâtre de la Bastille et différentes structures du 16e arrondissement. Diplômée du Conservatoire, elle écrit et met en scène le spectacle *Cafard*, programmé à Paris en mars 2022, avec le soutien de la Ville de Paris. La même année, elle met en scène *22*, un spectacle écrit par Titouan Laporte, lauréat du Festival des Cultures Jeunes (Paris 16<sup>e</sup>). En 2023, elle est co-autrice, assistante réalisatrice et comédienne sur le court-métrage *Le Magasin des compliments*, premier prix du concours *Imagine* (TF1) et à l'international (Houston, Los Angeles). Le court-métrage est diffusé sur TF1 en 2023 et 2024. Actuellement, elle est en résidence de création pour une pièce de théâtre interactive, pour laquelle elle est à l'écriture et à la mise en scène.

Passionnée par le travail de la voix et des ambiances sonores, Mathilde écrit et réalise également des projets radiophoniques. Depuis 2022, elle travaille sur la série audio *Chroniques de Gouesteren* avec Pierre Doussau, projet lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD Fiction sonore 2023 ; et plus récemment, *Lucie et Léon*, une série audio jeune public soutenue par le Ministère de la Culture en 2024. Elle prête régulièrement sa voix pour des projets de fiction sonore, des voix off pour le théâtre, des publicités ou des expériences immersives.

En écriture comme en mise en scène, elle prend soin à ce que rien ne soit laissé au hasard, que la forme réponde au propos dans la pluralité des ressources à disposition.

## FORMATIONS

---

**2023-2024**

Nouveau Théâtre de l'Atalante, Paris 18<sup>e</sup>

**2017-2021**

Conservatoire Francis Poulenc, Paris 16<sup>e</sup> | Cursus d'art dramatique

Certificat d'Etudes Théâtrales obtenu en 2021

Ecriture, conte, voix enregistrée

**2016-2018**

Master de Médiation Culturelle

**2015-2016**

Double-licence Lettres Modernes / Espagnol

**2013-2015**

Hypokhâgne / Khâgne (Classe préparatoire aux grandes écoles)

**2013**

Double diplôme Franco-Espagnol (Bachibac)

## OEUVRES

### *THÉÂTRE*

**2025**

#### **BIENVENUE SUR SOCIAL FLAME**

**Création 2025. Co-autrice avec Titouan Laporte, co-metteuse en scène**

#### **CAFARD**

**Autrice, metteuse en scène et comédienne**

Lauréat dispositif Quartiers Libres (Ville de Paris) Joué au Centre Paris

Anim' Point du Jour (Paris 16<sup>e</sup>) Joué à l'Ancre des Mots (Erquy, 22)

**22**

**Metteuse en scène**

Lauréat Festival des Cultures Jeunes (Paris 16<sup>e</sup>) Joué au Centre Paris Anim'

Ruth Bader Ginsburg (Paris 1<sup>er</sup>) Joué à l'Ancre des Mots (Erquy, 22)

## RADIO

2023

### **CHRONIQUES DE GOUESTEREN**

- en développement

**Co-autrice avec Pierre Doussau et co-réalisatrice**

Fiction sonore

– Lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Fiction sonore Beaumarchais-SACD 2023 – Sélectionné au « PodTalent », Festival Podcast Days (Madrid)

2023

### **LUCIE ET LEON**

- en développement

**Autrice**

Podcast / Fiction sonore. Série audio interactive jeune public

Lauréat de l'aide sélective aux autrices et auteurs de podcasts et de créations radiophoniques du Ministère de la Culture 2023

## TÉLÉVISION

2022

### **LE MAGASIN DES COMPLIMENTS**

**Co-autrice avec Titouan Laporte**

Diffusé par TF1 en 2023/2024

Prix du meilleur court métrage au Concours Imagine 2022 (TF1) Prix du meilleur scénario Festival IndiexFilms 2023, Los Angeles Prix de platine Houston WorldFest 2023, Houston

2023

### **LE JOUR OU INTERNET S'ARRETA**

**Co-autrice avec Titouan Laporte**

Pilote de shortcom

Finaliste au Concours Imagine 2023 (TF1)