AGENCE Lise Arif

MATHILDE GUZZO

autrice, , réalisatrice

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Espagnol

En 2017, Mathilde intègre le cursus d'Art Dramatique du Conservatoire du 16e arrondissement de Paris. Elle écrit et met en scène plusieurs projets à ce moment-là, en partenariat avec le Théâtre de la Bastille et différentes structures du 16e arrondissement. Diplômée du Conservatoire, elle écrit et met en scène le spectacle Cafard, programmé à Paris en mars 2022, avec le soutien de la Ville de Paris. La même année, elle met en scène 22, un spectacle écrit par Titouan Laporte, lauréat du Festival des Cultures Jeunes (Paris 16e). En 2023, elle est co-autrice, assistante réalisatrice et comédienne sur le court-métrage Le Magasin des compliments, premier prix du concours Imagine (TF1) et à l'international (Houston, Los Angeles). Le court-métrage est diffusé sur TF1 en 2023 et 2024. Actuellement, elle est en résidence de création pour une pièce de théâtre interactive, pour laquelle elle est à l'écriture et à la mise en scène.

Passionnée par le travail de la voix et des ambiances sonores, Mathilde écrit et réalise également des projets radiophoniques. Depuis 2022, elle travaille sur la série audio Chroniques de Gouesteren avec Pierre Doussau, projet lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Beaumarchais-SACD Fiction sonore 2023 ; et plus récemment, Lucie et Léon, une série audio jeune public soutenue par le Ministère de la Culture en 2024. Elle prête régulièrement sa voix pour des projets de fiction sonore, des voix off pour le théâtre, des publicités ou des expériences immersives.

En écriture comme en mise en scène, elle prend soin à ce que rien ne soit laissé au hasard, que la forme réponde au propos dans la pluralité des ressources à disposition.

FORMATIONS

2023-2024

Nouveau Théâtre de l'Atalante, Paris 18e

2017-2021

Conservatoire Francis Poulenc, Paris 16e | Cursus d'art dramatique

Certificat d'Etudes Théâtrales obtenu en 2021

Ecriture, conte, voix enregistrée

2016-2018

Master de Médiation Culturelle

2015-2016

Double-licence Lettres Modernes / Espagnol

2013-2015

Hypokhâgne / Khâgne (Classe préparatoire aux grandes écoles)

2013

Double diplôme Franco-Espagnol (Bachibac)

OEUVRES

THÉÂTRE

2025

BIENVENUE SUR SOCIAL FLAME

Création 2025. Co-autrice avec Titouan Laporte, co-metteuse en scène

CAFARD

Autrice, metteuse en scène et comédienne
Lauréat dispositif Quartiers Libres (Ville de Paris) Joué au Centre Paris Anim' Point du Jour (Paris 16e) Joué à l'Ancre des Mots (Erquy, 22)

22

Metteuse en scène
Lauréat Festival des Cultures Jeunes (Paris 16e) Joué au Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg (Paris 1er) Joué à l'Ancre des Mots (Erquy, 22)

RADIO

2023 **CHRONIQUES DE GOUESTEREN**
- en développement
Co-autrice avec Pierre Doussau et co-réalisatrice
Fiction sonore
– Lauréat de la bourse d'aide à l'écriture Fiction sonore Beaumarchais-SACD 2023 – Sélectionné au « PodTalent », Festival Podcast Days (Madrid)

2023 **LUCIE ET LEON**
- en développement
Autrice
Podcast / Fiction sonore. Série audio interactive jeune public
Lauréat de l'aide sélective aux autrices et auteurs de podcasts et de créations radiophoniques du Ministère de la Culture 2023

TÉLÉVISION

2022 **LE MAGASIN DES COMPLIMENTS**

Co-autrice avec Titouan Laporte
Diffusé par TF1 en 2023/2024
Prix du meilleur court métrage au Concours Imagine 2022 (TF1) Prix du meilleur scénario Festival IndiexFilms 2023, Los Angeles Prix de platine Houston WorldFest 2023, Houston

2023 **LE JOUR OU INTERNET S'ARRETA**

Co-autrice avec Titouan Laporte
Pilote de shortcom
Finaliste au Concours Imagine 2023 (TF1)