



JEAN MERANGER-GALTIER

auteur

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

Après un master de Scénario à Nanterre, je me suis d'abord tourné vers le développement littéraire, avant de me tourner vers l'animation. J'ai eu le plaisir d'écrire en Français et Anglais pour plusieurs séries animées. Aujourd'hui, tout en développant mes propres projets, je me tourne vers la fiction pour alterner animation jeunesse et prise de vue adultes.

FORMATIONS

2019

M2 Scénario et Écritures Audiovisuelles (Université Paris-Nanterre)

2018

M1 Cinéma, Arts, Histoire et Sociétés (Université Paris-Nanterre)

AUTRES EXPÉRIENCES

2019-2024

DÉVELOPPEMENT & PRODUCTION

2024 – Chargé de production // Troublemakers

2022-2023 – Assistant de production // Troublemakers

2019-2024 – Lecteur de scénarios // Résidences SoFilm, Paris Courts
Devant (festival), KABO Family (production), Grand Prix Climax

2019-2020 – Assistant Littéraire // Thalie Images

2020-2024

FORMATEUR : CINÉMA D'ANIMATION

2021-2024 – Formateur pédagogique en cinéma d'animation //
dispositifs Maternelle, École et Collège au Cinéma // Normandie Images

2020-2024 – Concepteur de documents pédagogiques (dossiers et
vidéos) // Cahiers du Cinéma – CNC

OEUVRES

ANIMATION

LÉNA ET LES INCROYABLES

Création de la bible littéraire

Produit par Eliotness

En écriture

LES MYSTÈRES DE BOIS-TOUFFU

- en développement

Écriture d'un épisode de développement

Produit par Eliotness

OSCAR & MALIKA

(Saison 3) - 7 épisodes - en Français et Anglais

Produit par Watch Next Media

Diffusé par France TV, SuperRTL (Allemagne) (Prochainement)

En production

2024

BOY, GIRL, ETC.

(Saison 3) - 4 épisodes - en Anglais

Produit par Watch Next Media

Diffusé par BBC (Royaume-Uni), Gulli (France)

CINÉMA

2023

REVENIR SEUL

- en développement

Technique mixte

Court métrage

Sélectionné à la résidence du CECI au Moulin d'Andé