



CHARLINE LECARPENTIER

autrice

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Charline Lecarpentier a grandi en Normandie à St-Lô, “Capitale des ruines”, selon Beckett. Elle a longtemps été journaliste spécialisée dans la culture et la musique, en travaillant pour *Libération*, *Marie Claire*, *Canal*, *Nova*, *Vanity Fair*... Bilingue anglais, elle a étudié le documentaire à Dublin et s’est lancée dans la fiction sur tous les fronts, à la réalisation à Louis Lumière, au jeu d’acteur à Blanche Salant et au scénario avec de multiples formations professionnelles, jusqu’à la Cité européennes des scénaristes début 2024. Elle y a rejoint le programme de compagnonnage et a obtenu la certification « Écrire une œuvre audiovisuelle collaborative » et développé une série en room pour France Télévisions.

FORMATIONS

2024

Cité internationale des scénaristes :

Scénariste en compagnonnage et certification « Écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative »

Series Mania Institute : Formation Pitching in English

2023

Formation au scénario: “Ecriture de séries : affûter ses outils” (Mille Sabords)

Formation training de l’acteur physique à la Forge du Vallon (formation pilote

financée par l’UE)- Ladder Art Cie Budapest

Stage de jeu à la caméra “Permis de jouer” au Théâtre de la Contrescarpe

2022

Formation d'acteur "Maîtriser le casting" avec 6 directeurs.trices de casting.

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière : Formation intensive de réalisatrice aux Studios de la Victorine à Nice.

2021-2022

Décembre 2021 : Formation au scénario : Séries : la révolution narrative avec Nicola Lusuardi (CEEA/Mille Sabords).

2021- 2022 : Cursus Acting in English à l'Atelier International de théâtre Blanche Salant

2020

Stage "Jouer pour le cinéma" au Cours Florent

2003-2008

2007-08 : DIT Dublin : DU de Journalisme international : géopolitique, photographie et documentaire.

2005-2007 : IUT De Lannion Diplôme universitaire de journalisme reconnu par la profession

2003-2005 : Bac littéraire avec spécialité et option cinéma

OEUVRES

TÉLÉVISION

LES BATELIERES

Comédie dramatique 6x52'
PROJET EN COURS

LA FRANCAISE DU JEU

Comédie/SF- Série 6x52'
PROJET EN COURS

LES ENFANTS MERCURE

En co-écriture pour FTV (Dans le cadre du programme de la Cité européenne des scénaristes)
Série

CINÉMA

SAINTE DES SYNTHS

Drame- Long métrage
PROJET EN COURS

PARALUME

Fantastique- Court métrage
PROJET EN COURS