



ROXANE FOMBERTEAU

autrice, réalisatrice

AGENT : Valérie Komaroff

Après avoir fait le conservatoire en danse classique et en flûte traversière, je fais des études d'histoire de l'art et d'archéologie, je travaille pendant quatre ans en tant qu'assistante de producteur. Puis je me lance dans l'acting.

Deux ans d'école plus tard, je vis de mon métier en étant régulièrement sur scène au théâtre. En 2021, je suis sélectionnée pour la résidence d'écriture Talent en Court à Contis avec mon court-métrage Madeleine et Figaro.

La même année, ce scénario est lauréat du concours Scénario Nouveau Cinéma. Grâce à ce concours, je réalise

Madeleine et Figaro en juin 2022. Il sera sélectionné dans plusieurs festivals. Je rentre dans l'association Séquences 7, association de scénaristes émergents dont je fais partie du conseil depuis deux ans. En 2024, je suis lauréate du concours Phénoménales Femmes & Cinéma, avec mon court, La grâce des baleines, diffusé sur

France TV durant les J.O. J'ai également signé une option pour un unitaire polar sur le milieu du football féminin

chez Oble.tv. En septembre 2024, je rentre au CEEA pour l'atelier série. Je suis passionnée d'Histoire et de Sport, deux passions qui nourrissent mes récits et mes personnages. Je suis particulièrement intéressée par les questions de transfuge de classe et d'émancipation

FORMATIONS

2020-2024

FORMATION SCÉNARISTE/RÉALISATRICE

Formation Atelier série CEEA 2024

Script-doctoring série de Frédéric Krivine

Atelier Writing Room de Céline Decoox 2024

Formation les Piliers du concept 2024

Formation longue écriture de court-métrage avec Martin Sauvageau 2024

Atelier “écrire pour une quotidienne“ de Solenn Le Priol 2023

Formation Studio Court Devant : Écrire son premier long métrage 2023

Atelier « Unitaire » avec Luc Chaumar 2023

Formation Lecteurs de Séquence 7 2020

FORMATION UNIVERSITAIRE

Master Pro « Management culturel »

EAC paris

Master 1 « Art Contemporain »

Paris 1 Sorbonne

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Université Bordeaux III

Baccalauréat L – Histoire de l'Art

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2023

LECTRICE

Sélection Résidence SOFILM de Genre/court/long/série
Sélection du coup de cœur Séquence 7/Lecteurs Anonymes
2023

Wscripted Cannes 2022

2023-2024

ASSOCIATIONS

Séquence 7 Association de scénaristes émergents
Membre depuis 2020, élue comme conseillère depuis 2023

Les Mardis des Réalisatrices, collectif de réalisatrices

Lecteurs Anonymes Association dédiée aux lecteurs
professionnels. Membre depuis 2024

2020-2024

RÉDACTRICE

rédatrice web pour le site Nextplz depuis 2020.

2024

DIRECTRICE DE CASTING

The Odyssey of Joy de Zgjim Terziqi. Production
Franco/Kosovarde. Sortie prévue 2024

2010-2014

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Talkover 2014

Bluefilm production 2010

OEUVRES

CARTON ROUGE SANG

En co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE POLAR

Produit par Oble.tv (optionné)

LE SECRET DES DUNES

En co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE POLAR

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

TEAM BUILDING

En co-écriture avec Hugo Perroux

UNITAIRE COMÉDIE D'ACTION

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

ROCHAMBELLES

En co-écriture avec Hugo Perroux. Script-doctoring de Frédéric Krivine

SERIE 6 x 52' série historique

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

SYNCHRONISEES

En co-écriture avec Hugo Perroux

SERIE 5 x 2' mini série sur le sport

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

PAILLETES

En co-écriture avec Hugo Perroux

6 x 3' mini série de comédie

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

CINÉMA

BECOMING SERGIO

- en développement

Scénario et réalisation

COURT-MÉTRAGE

Soutenu par Fastprod

2024

LA GRACE DES BALEINES

Scénario et réalisation

COURT-MÉTRAGE 4'

Diffusé par FRANCETV dans l'émission Libre Court

Lauréat du concours Phénoménales 2024, Femmes & Cinéma. Avec le soutien de la Mairie de Drancy

2022

MADELEINE & FIGARO

Scénario et réalisation

COURT-MÉTRAGE 19'

Produit par CINEQUANON

Distribué par Sic PICTURES Sélections : Festival Faisceau Convergent / 1er prix du Montel' film festival / Sélectionné au festival Écran Libre/ Festival Courtetchelles Scénario lauréat de « Talent en Court » de Contis. – Lauréat du 17^e Concours de Scénario Nouveau Cinéma de Cinéfac.- Pré-sélectionné à l'Eurofilmfest de Lille

UNE DEMANDE DIGNE DE CE NOM

En co-écriture avec Hugo Perroux

LONG MÉTRAGE Comédie

EN RECHERCHE DE PRODUCTION

THÉÂTRE

VOYAGE VOYAGE

En co-écriture avec Arnaud Richaud

Pièce de comédie pour 2 comédiens