



## RAPHAEL CLAIREFOND

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Né en 1987, Raphaël Clairefond est scénariste. Il a coécrit “De sas en sas”, long-métrage de Rachida Brakni sorti en 2017 (Capricci) et développe actuellement plusieurs projets de films et de séries. Il est aussi coauteur de “Un détective à Hollywood” (doc 26”, Ciné+, 2016).

Diplômé de SciencesPo. Paris en communication, il a travaillé plus de 10 ans à la rédaction en chef du magazine SO FILM, et a dirigé plusieurs ouvrages sur le cinéma (Alain Delon, Catherine Deneuve) et les séries (Breaking Bad, Les Soprano...). Il collabore régulièrement avec d’autres médias (Society, Kibлинд ...). En 2024, il suit la masterclass de la Fémis sur la dramaturgie sérielle (Vincent Poymiro et David Elkaïm) et la formation du CEEA “Ecrire un épisode de série policière”.

### FORMATIONS

**2024**

La Fémis – Dramaturgie sérielle  
Masterclass de David Elkaïm & Vincent Poymiro

**2007-2011**

SciencesPo. Paris  
Master Communication

**2006**

Hypokhâgne A/L  
Lycée de Sèvres

**2005**

BAC E.S.  
Mention Bien

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022**

LECTEUR DE PROJETS

MAIRIE DE PARIS – Mission Cinéma

Membre du comité court-métrage

**2019-2020**

LECTEUR DE PROJETS

FRANCE 2 Cinéma

Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

**2015-2016**

LECTEUR DE PROJETS

STUDIO CANAL

Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

**2012-2024**

DIRECTION EDITORIALE

SOFILM magazine

Rédacteur en chef (à partir de 2020) :

(rédacteur en chef adjoint en 2015)

Préparation des sommaires, dossiers & chemin de fer

Gestion de l'équipe de journalistes & chroniqueurs

Coordination de l'équipe en bouclage

Commandes et suivi de l'iconographie

Responsable communication et partenariats

Gestion des dossiers de subventions (CNC) et appels à projets.

Responsable éditorial :

Livres illustrés sur *The Wire*, *Les Soprano*, *Breaking Bad*

Beaux livres sur Alain Delon et

Catherine Deneuve

Podcasts :

*L'Argent de poche*, *Hollywood French Lovers*

Festival Sofilm Summercamp : co-programmation

## OEUVRES

---

### TÉLÉVISION

**2024**

#### **LES FEES DU LOGIS**

**Pré-bible 4x52' en coécriture avec Chemsah Dahmane**

Produit par Scarlett production

**2024**

#### **ULTRAS**

**Pré-bible 6x52' en coécriture avec Idir Serghine**

Produit par Nouvelles Vagues production

**2023**

#### **GENTLEMEN CORNER**

**Pré-bible 6x40' en coécriture avec Idir Serghine et Chemsah Dahmane**

Produit par Wanda production

**2016**

#### **UN DETECTIVE À HOLLYWOOD**

**Co-auteur**

Documentaire 26' de Marc CORTES

Diffusé par Ciné+

### CINÉMA

**2017**

#### **DE SAS EN SAS**

**Co-scénariste**

Long-métrage 1h22 de Rachida BRAKNI

Produit par Capricci production & distribution - France