



RAPHAEL CLAIREFOND

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Né en 1987, Raphaël Clairefond est scénariste. Il a coécrit “De sas en sas”, long-métrage de Rachida Brakni sorti en 2017 (Capricci) et développe actuellement plusieurs projets de films et de séries. Il est aussi coauteur de “Un détective à Hollywood” (doc 26”, Ciné+, 2016).

Diplômé de SciencesPo. Paris en communication, il a travaillé plus de 10 ans à la rédaction en chef du magazine SO FILM, et a dirigé plusieurs ouvrages sur le cinéma (Alain Delon, Catherine Deneuve) et les séries (Breaking Bad, Les Soprano...). Il collabore régulièrement avec d’autres médias (Society, Kibind ...). En 2024, il suit la masterclass de la Fémis sur la dramaturgie sérielle (Vincent Poymiro et David Elkaïm) et la formation du CEEA “Ecrire un épisode de série policière”.

FORMATIONS

2025

CEEA – La direction littéraire

2024

CEEA – Construire un épisode de série policière

Formateurs : M. Masmondet, V. Robert, C. Salmon

2024

La Fémis – Dramaturgie sérielle

Masterclass de David Elkaïm & Vincent Poymiro

2007-2011

SciencesPo. Paris

Master Communication

2006

Hypokhâgne A/L
Lycée de Sèvres

2005

BAC E.S.
Mention Bien

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2024

LECTEUR DE PROJETS

MAIRIE DE PARIS – Mission Cinéma
Membre du comité court-métrage

2019-2020

LECTEUR DE PROJETS

FRANCE 2 Cinéma
Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

2015-2016

LECTEUR DE PROJETS

STUDIO CANAL
Lecture et fiches de scénarios de long-métrages

2012-2024

DIRECTION EDITORIALE

SOFILM magazine

Rédacteur en chef (à partir de 2020) :

(rédacteur en chef adjoint en 2015)

Préparation des sommaires, dossiers & chemin de fer

Gestion de l'équipe de journalistes & chroniqueurs

Coordination de l'équipe en bouclage

Commandes et suivi de l'iconographie

Responsable communication et partenariats

Gestion des dossiers de subventions (CNC) et appels à projets.

Responsable éditorial :

Livres illustrés sur The Wire, Les Soprano, Breaking Bad

Beaux livres sur Alain Delon et

Catherine Deneuve

Podcasts :

L'Argent de poche, Hollywood French Lovers

Festival Sofilm Summercamp : co-programmation

OEUVRES

TÉLÉVISION

2024

LES FEES DU LOGIS

Pré-bible 4x52' en coécriture avec Chemsah Dahmane

Produit par Scarlett production

2024

ULTRAS

Pré-bible 6x52' en coécriture avec Idir Serghine

Produit par Nouvelles Vagues production

2023

GENTLEMEN CORNER

Pré-bible 6x40' en coécriture avec Idir Serghine et Chemsah Dahmane

Produit par Wanda production

2016

UN DETECTIVE À HOLLYWOOD

Co-auteur

Documentaire 26' de Marc CORTES

Diffusé par Ciné+

CINÉMA

2017

DE SAS EN SAS

Co-scénariste

Long-métrage 1h22 de Rachida BRAKNI

Produit par Capricci production & distribution - France