



HAKIM SEBTI

auteur

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Maud & Hakim sont un duo d'auteurs originaires de Paris et Casablanca, ayant une expérience en production au Maroc, en France et aux États-Unis.

Co-scénaristes depuis 2018, ils ont un intérêt tout particulier pour la mythologie, les cultures ethniques et le réalisme magique. Ils aiment par-dessus tout les aventures portées par des personnages originaux, dans lesquelles l'humanité est le moteur de l'histoire. En 2022, leur court-métrage *Cycles*, qu'ils ont coécrit et que Maud a réalisé, a gagné sept prix dans les festivals internationaux. Ils ont actuellement trois séries et un long-métrage en développement.

FORMATIONS

2013-2018

AUDENCIA BUSINESS SCHOOL (Nantes, France) – Master en Management Majeure Management des Institutions Culturelles et des Industries Multimédias

2017

BUTLER UNIVERSITY (Indianapolis, États-Unis) – Échange Universitaire Entertainment & The Law, Film Criticism, Professional Selling

2011-2013

INTÉGRALE (Paris, France) – Classes préparatoires ECE

2011

LYCÉE LYAUTEY (Casablanca, Maroc) – Baccalauréat

AUTRES EXPÉRIENCES

2018-2023

K FILMS – Production et Développement – Casablanca & Los Angeles – Développement – •Scénariste Bible et Pilote, série policière confidentielle, pour 2M (TV Marocaine) •Développement des longs-métrages et séries avec les auteurs internationaux •Lecture de scénarios, étude de la faisabilité des projets avec les coproducteurs •Co-scénariste de la série d’animation Reiju, Bible et Pilote (en anglais) •Co-scénariste de la série télévisée Sammie, au stade du concept (en français) •Co-scénariste de la série télévisée Odyssey, Bible et Pilote (en anglais) Anglais bilingue, Français langue maternelle, Arabe langue maternelle Production •Coordinateur Décors de la série Lioness Saison 1 pour PARAMOUNT •Coordinateur de Production de la série Top Boy Saison 3 pour NETFLIX •Deuxième Assistant Réalisateur de la série Invasion Saison 1 pour APPLE •Assistant Mise en Scène de la série Homeland Saison 8 pour FOX / SHOWTIME •Assistant Coordinateur de Production, long-métrage Miss Fisher and the Crypt of Tears •Assistant de Production de la série Baghdad Central pour EUSTON FILMS

2018

RIDEBACK ENTERTAINMENT – Assistant de Développement – Los Angeles – •Fiches de lecture scénarios, analyse de projets nouveaux et en cours de développement •Participation à la proposition de nouvelles idées ou oeuvres existantes à adapter •Création et développement d’un pitch original pour le département Séries TV

2016

SAVE FERRIS – Assistant de Production – Paris – •Fiches de lecture scénarios •Création de moodboards et de dossiers pour les projets en développement •Assistant de la Directrice de Production sur les tournages •Organisation de tournages et support administratif •Assistant Développement et Production webséries – Brutal, Deep, Surf Therapy, STUDIO+

OEUVRES

CINÉMA

2022

CYCLES

Court-métrage, 7'

Produit par Poésie Urbaine Productions

– Dances With Films Los Angeles, États-Unis – Sun Poetry Film Festival, Mexico, Mexique – NYD Films, Los Angeles, États-Unis – Austin Revolution Film Festival, Austin, États-Unis – Prix Réalisation Internationale – Brisbane International Film Festival, Australie – Prix Court Métrage International – Indie Shorts Awards Cannes, France – Prix Premier Court Métrage – In the Palace International Film Festival, Sofia, Bulgarie – Klein Film Festival Vukovar, Croatie – Diamond Eye, St Pétersbourg, Russie – Prix Court Métrage, Direction de la Photographie, Couleur – Night of Drama Shorts, Milan, Italie – Prix Court Métrage Européen

ANIMATION

2023

REIJU

Co-scénariste - Bible et Pilote (en anglais)

Série d'animation

TÉLÉVISION

2023

SAMMIE

Co-scénariste

Série télévisée

Au stade du concept (en français)

ODYSSEY

Co-scénariste - Bible et Pilote (en anglais)

Série télévisée

de la s Odyssey,