



MAUD BELLAÏCHE

autrice, réalisatrice

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Maud & Hakim sont un duo d'auteurs originaires de Paris et Casablanca, ayant une expérience en production au Maroc, en France et aux États-Unis.

Co-scénaristes depuis 2018, ils ont un intérêt tout particulier pour la mythologie, les cultures ethniques et le réalisme magique. Ils aiment par-dessus tout les aventures portées par des personnages originaux, dans lesquelles l'humanité est le moteur de l'histoire. En 2022, leur court-métrage *Cycles*, qu'ils ont coécrit et que Maud a réalisé, a gagné sept prix dans les festivals internationaux. Ils ont actuellement trois séries et un long-métrage en développement.

FORMATIONS

2011-2016

ESCP (Paris, France) – Master en Management, Majeure Entrepreneuriat

2015

TEL AVIV UNIVERSITY (Tel Aviv, Israël) – Échange Universitaire,
Sofaer MBA

2012-2013

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE – L3 de Philosophie

2009-2011

LYCÉE LAVOISIER (Paris, France) – Classes préparatoires ECS

2009

LYCÉE D'ARSONVAL (Saint-Maur, France) – Baccalauréat

AUTRES EXPÉRIENCES

2020-2023

KITE & TREE PRODUCTIONS – Présidente de la société – Paris –
•Réalisatrice locale pour la série National Geographic L'Europe Vue du Ciel, sur DISNEY + •Première Assistante Réalisateur, long-métrage Ramsis Paris, sorti en salles Égypte 2023 •Directrice de Production et Régisseuse Générale pour les films de l'École Kourtrajmé

2018-2019

IRIS PROD & AFI – Production et post production – Austin & Los Angeles –
•Première Assistante Réalisateur, 2ème équipe, long-métrage The Way of the Wind •Montage du long-métrage À la Merveille pour version Home Entertainment •Aide au montage du long-métrage Une Vie Cachée, Sélection Officielle Cannes 2019 •Productrice du premier épisode de la série tv Hollywounded •Productrice du court-métrage You'll Only Have Each Other pour AFI, disponible sur ALTER

2017

STUDIOCANAL – VIE Production et développement, longs-métrages – Los Angeles –
•Assistante de la Vice Présidente de la Production, films internationaux, États-Unis •Fiches de lecture scénarios, suivi du développement et packaging des longs-métrages •Relations avec les studios, producteurs, agents, talents, gestion des contrats

2016

STUDIOCANAL – Stage de fin d'études, marketing international – Paris -
•Assistante marketing pour les films internationaux •Préparation des campagnes marketing pour la sortie des films à l'international •Relations avec les festivals, marchés et distributeurs internationaux

OEUVRES

CINÉMA

2022

CYCLES

Court-métrage, 7'

Produit par Poésie Urbaine Productions

– Dances With Films Los Angeles, États-Unis – Sun Poetry Film Festival,

Mexico, Mexique – NYD Films, Los Angeles, États-Unis – Austin

Revolution Film Festival, Austin, États-Unis – Prix Réalisation

Internationale – Brisbane International Film Festival, Australie – Prix Court

Métrage International – Indie Shorts Awards Cannes, France – Prix

Premier Court Métrage – In the Palace International Film Festival, Sofia,

Bulgarie – Klein Film Festival Vukovar, Croatie – Diamond Eye, St

Pétersbourg, Russie – Prix Court Métrage, Direction de la Photographie,

Couleur – Night of Drama Shorts, Milan, Italie – Prix Court Métrage

Européen CYCLES on Vimeo

2023

90404

Scénariste réalisatrice

Long métrage

Au stade du traitement (en anglais)

ANIMATION

2023

REIJU

Co-scénariste et réalisatrice, Bible et Pilote (en anglais)

Série d'animation

TÉLÉVISION

2023

SAMMIE

Co-scénariste et réalisatrice

Série télévisée

Au stade du concept (en français)

2023

ODYSSEY

Co-scénariste et réalisatrice , Bible et Pilote (en anglais)

Série télévisée

2020-2023

TU DANSERAS

Scénariste

Long-métrage documentaire

Produit par KITE & TREE PRODUCTIONS