



NICOLAS DOZOL

auteur, producteur artistique, réalisateur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais

Nicolas Dozol a d'abord étudié la danse au Conservatoire de Lyon et à l'école-atelier Rudra Béjart à Lausanne (école de Maurice Béjart). Il travaille ensuite avec le ballet de l'Opéra de Paris. Il poursuit ses études de cinéma au Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) à Paris, diplômé d'une licence d'assistant réalisateur.

Nicolas a écrit et réalisé un long métrage et de nombreux courts métrages de fiction, ainsi que des documentaires et des publicités. Ses films ont été primés dans de nombreux festivals internationaux et distribués sur des plateformes telles qu'Amazon prime et Apple TV.

Il cherche à façonner des expériences imaginaires tout en essayant de nouvelles façons de filmer qui amènent le public à réfléchir et à s'interroger sur le monde qui l'entoure.

FORMATIONS

2017-2020

Licence d'assistant réalisateur délivrée par le Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF), enregistrée au RNCP

AUTRES EXPÉRIENCES

2020

Fondateur et producteur de la société de production Lights Rush

2020

Formation Production Déléguée chez Dirprod Formations, Paris

2018

Examen d'Aptitude Technique (EAT) en Danse Classique délivrée par le
Ministère de la Culture

OEUVRES

CINÉMA

2024

LAST PARTY

Réalisation. En co-écriture avec Chloé Vittenet, Paul Tomasini et Leah Ladoux

Sélection de Chelsea Film Festival

2023

13_OCT_1985_ARCHIVE

Réalisation et écriture

Sélection du Mórvido Fest

2021

SIDEROR

Réalisation et écriture

2021

MONT BLANC

Réalisation et écriture

2020

INSIDE MY MIND

Réalisation et écriture

2020

DREAM CIRCLES

Réalisation et écriture

2019

KARL IS GONE

Réalisation et écriture

2019

MY OWN LIFE

Réalisation et écriture

2014

L'OR NOIR

Réalisation et écriture

2013

JEU DRÔLE

Réalisation et écriture

TÉLÉVISION

2020

LE VOYEURISTE

Réalisation et écriture