



SVETLANA TRÉBULLE

autrice, réalisatrice

AGENT : **Valérie Komaroff**

LANGUES : Français, Anglais

Svetlana Trébulle est une cinéaste franco-russe, qui a grandi avec les contes et les légendes. Ces histoires ont marqué son imaginaire et lui ont donné le goût des univers poétiques et mystérieux, où le fantastique et le réel se mêlent, où le rêve et la réalité se confondent.

Elle a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages qui témoignent de sa sensibilité artistique et littéraire, inspirée par Andersen, Grimm, Chekhov ou Gogol. Son film le plus remarqué est « La Louve » (2019), un conte fantastique qui a remporté 9 prix dans 35 festivals, dont 2 pour la meilleure réalisation. Il raconte l'histoire d'un jeune homme à la recherche de l'héroïne d'un conte de sa grand-mère.

Svetlana travaille également sur des projets de long-métrage et de série qui abordent des réflexions profondes dans un univers onirique et introspectif. Sa dernière série « L'Abri », développée lors d'un atelier long proposé par Séquences7, a fait l'objet d'un pitch dans le cadre du Festival de la Fiction de La Rochelle. Elle raconte l'histoire d'une mère qui part à la recherche de sa fille disparue dans une communauté spirituelle qui communique avec les morts.

Svetlana Trébulle est une cinéaste qui invite le spectateur à plonger dans son imaginaire et à s'interroger sur sa propre identité. Son travail met en lumière son talent prometteur et sa vision artistique singulière, nourrie par ses origines russes et sa culture franco-russe.

- 2023** Atelier long écrire une série Formateur Pierre Puget, Séquences7
- 2022** Valoriser l'émotion de son récit Formateur Vincent Robert
- 2021** Comment développer un moteur dramatique sériel ? Formateur Marc Herpoux
- 2021** Ecrire avec l'Ennéagramme Formatrice Isabelle Maillard
- 2019** Réalisation : découpage technique, du scénario à la mise en scène. Maison du Film
- 2019** Clinique des personnages Formatrice Emma Scali, Séquences7

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2016-2023** Réalisatrice de films institutionnels
- 2019-2023** Lectrice de scénario-Pour Paris Courts Devant et Le Festival du Cinéma Européen de Lille
- 2018** Figuration cinéma – Sybil de Justine TRIET Proxima d'Alice WINOCOOR
- 2017** Chargée de Post-Production – Anaphi Studio Fractures (Harry Roselmack), Crash Test Aglaé (Eric Gravel), Baby Phone (Olivier Casas), Nos Patriotes (Gabriel Le Bomin), Cristal Inferno (Eric Summer)
- 2011-2016** Directrice Marketing & Communication – Vivalya

OEUVRES

CINÉMA

2023

L'OBSCURITÉ

RÉALISATRICE

Court-métrage - 21' - Drame psychologique/ Fantastique

2022

RENAISSANCE

RÉALISATRICE

Court-métrage - 2'20 - Fantastique/Drame

2020

THE HOUSE

RÉALISATRICE

Court-métrage - 3' - Fantastique

2019

LA LOUVE

RÉALISATRICE

Court-métrage - 23' - Drame/Fantastique
35 sélections, 9 prix dont 2 prix pour Meilleur Film

2018

ESCAPE

RÉALISATRICE

Court-métrage - 3' - Drame/Thriller

2018

LABYRINTHE

RÉALISATRICE

Court-métrage - 5'28 - Drame
Short Film Corner du Festival de Cannes

ÉVA

SCÉNARISTE

Long-métrage - Anticipation/Aventure

AU-DELÀ DES BOIS

SCÉNARISTE

Long-métrage - Thriller psychologique/Angois

ESTHER

SCÉNARISTE

Long-métrage - Drame

AU FOND DU LAC

SCÉNARISTE

Long-métrage - Thriller psychologique/Drame

LE MUR

Court-métrage - 18' - Drame/Fantastique

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2016

L'EXPLORATION GOURMANDE

Web-série documentaire - 7 x 12'

TÉLÉVISION

L'ABRI

SCÉNARISTE

Série 6 x 52' - Drame/Fantastique/Folk

CELERNE

SCÉNARISTE

Série 8 x 52' - Anticipation/Aventure