



## TAMARA STEPANYAN

réalisatrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais, Arabe, Arménien, Russe

Tamara Stepanyan est l'une des principales figures de la nouvelle vague du cinéma arménien. Née en Arménie, basée en France, les films de Tamara, documentaires et fictions, ont été récompensés par des prix prestigieux dans le monde entier. Etoile de la Scam, Meilleur documentaire à Busan, Meilleure réalisatrice à Boston, Meilleur film à Amiens, pour n'en citer que quelques-uns.

### FORMATIONS

---

**2005**

Maîtrise d'Audiovisuel avec mention, Lebanese American University, Beyrouth

**2007**

Formation à l'Asian Film Academy, sous la direction de Mohsen Makhmalbaf et de Pen-ek Ratanarung à BUSAN, Corée du Sud

**2010**

Formation à l'École Nationale Danoise de Cinéma

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2017-2018**

Intervenante cinéma – Portail de l'action éducative à l'École/Classe de CM2—COTE COURT

**2019**

Intervenante cinéma – Portail de l'action éducative a l'Ecole/Classe de CM1-CM2-COTE COURT -La culture et l'art au Collège/Classe UPE2A-COTE COURT -Filmer un documentaire de poche au lycée/Classe de seconde –LYCEE MARCELIN BERTHOLOT

**2020**

Intervenante cinéma – Portail de l'action éducative au Lycée Henri Wallon, option cinéma; classe de seconde

**2006**

Assistante Réalisatrice & Costumes – Costumière (avec Caroline Labaki) pour le film “Caramel” de Nadine Labaki, Liban/France. Les Films des Tournelles

**2007-2012**

Assistante Réalisatrice & Costumes – 1ere assistante réalisatrice pour les publicités (Liban) 1ere assistante réalisatrice sur le long-métrage de fiction “Open Wound” de Georgi Lazar (Liban)

**2013**

Assistante Réalisatrice & Costumes – 1ere assistante réalisatrice sur le long-métrage documentaire “René Clément, témoin et poète” d'Alain Ferrari (France), Caïmans Production

**OEUVRES**

## CINÉMA

2024

### **SAUVER LES MORTS**

- en développement

#### **Réalisatrice**

Long-métrage de fiction, 90'

Produit par LA HUIT-France VISAN-Arménie, La Paneuropéenne

2024

### **MES FANTOMES ARMÉNIENS**

- en développement

#### **Réalisatrice**

Essai, 75'

Produit par TS productions pour Arte Lucarne

2019

### **VILLAGE DE FEMMES**

#### **Réalisatrice**

Long-métrage documentaire, 81'

Produit par LA HUIT-France, Hayk Studio-Arménie

Première mondiale à DOK Leipzig, Competition International

Récipiendaire de l'Étoile de la Scam Laureate de prix meilleur réalisation a

Global Cinéma Film Festival of Boston 2020 Laureate de prix meilleur

jeune réalisatrice a Festival Della Lessinia, Italie, 2020 Laureate de prix

meilleur film a Sole Luna Film festival, Italie

2016

### **CEUX DU RIVAGE**

#### **Réalisatrice**

Long-métrage documentaire, 84'

Produit par France Cosmographe-France et VISAN- Arménie

“Wide Angle International Compétition” à BUSAN International Film

Festival (Corée du Sud), 2016 “Meilleur Documentaire”, au Golden Abricot

International Film Festival, Arménie, 2017 « Grand Prix/prix de la

meilleure réalisation » documentaire du 37ème Festival international du film

d'Amiens, France, 2017 « Prix de la mise en scène » à Global Cinéma Film

Festival of Boston, 2017 « “Meilleur Documentaire”, au Lebanese Film

Festival, 2018

2012

### **EMBERS**

#### **Réalisatrice**

Long-métrage documentaire, 77'

Produit par Liban/ Arménie/Qatar

“Meilleur documentaire” à BUSAN International Film Festival (Corée du

Sud), 2012 “Le coup de Coeur” du jury meilleur long métrage documentaire

au Festival de Films de Femmes de Créteil, 2013 “Meilleur Documentaire”,

attribué par le British Council, au Golden Apricot International Film

Festival, Arménie, 2013 Sélections Festivals : Locarno Film Festival 2013,  
Festival International de la Rochelle 2013, goEast IFF Wiesbaden  
(Allemagne) 2013, Seoul Independent Documentary and Short Film Festival  
(Corée du Sud) 2013, Journées Cinématographiques de Beyrouth (Liban)  
2013, Golden Apricot International Film Festival (Arménie) 2013, 12th  
International Short and Independent Film festival de Dhaka (Bengladesh)  
2013

**2011**

**19 FEVRIER**

**Réalisatrice**

Court-métrage de fiction, 34'

Produit par Liban/Arménie/France/Qatar

Prix du meilleur film de fiction au Festival du Film Libanais, Beyrouth, 2012

Sélections Festivals : Dubaï IFF (Emirats Arabes Unis) 2011, Festival Côté

Court-Pantin/France- Compétition Officielle 2012, Rencontres

cinématographiques de Cerbère-Portbou (France/Espagne) 2012, Signes de  
Nuit-Octobre Paris (France) 2012.

**2010**

**PETITES PIERRES**

**Réalisatrice**

Court métrage documentaire, 27'

Produit par Danemark/ Liban