



## SAMUEL DE CECCATTY

auteur, réalisateur

AGENT : Marion Suarez

Samuel de Ceccatty est un scénariste et réalisateur franco-américain dont le travail a été projeté dans des festivals internationaux, éligibles des Oscars et BAFTA. Sam a travaillé dans le domaine de la conception graphique et de l'animation pour des clients tels que Nickelodeon et ITV. Il est lauréat du BBC Comedy Writers' Room et figure sur la BBC Talent Hot List.

Cette dernière année, Samuel a travaillé en tant que "script coordinator" sur THE WALKING DEAD : DARYL DIXON, et a plus récemment vendu une mini-série 6×10 à AMC intitulée THE WALKING DEAD : PARIS UNDERGROUND, actuellement en développement.

Samuel a récemment réalisé et co-écrit avec sa partenaire Manon Ardisson le court métrage d'animation pour adulte LILITH & EVE, une réécriture féministe du mythe d'Adam et Eve. Suite au succès de ce projet (Sélection au Festival de Tribeca, Vimeo Staff Pick), dont l'adaptation TV est actuellement en développement avec MACRO (SORRY TO BOTHER YOU) aux US, Manon et Sam continue à co-écrire des projets de comédie et d'animation ensemble.

## FORMATIONS

**2018**

ITV – RED PLANET PRIZE WORKSHOP / En tant que l'un des dix finalistes de mon pilote BLACK COWS GIVE WHITE MILK, j'ai assisté à une masterclass animée par des scénaristes d'ITV et suivi une formation de développement avec des producteurs d'ITV

**2017**

BBC NEW TALENT HOTLIST / Scénariste vedette sur la liste des nouveaux talents de la BBC  
<http://www.bbc.co.uk/mediacentre/mediapacks/new-talent-hotlist/hotlist>

**2016-2017**

BBC WRITERS' ROOM PROGRAM / Après avoir remporté une place dans la très compétitive BBC Writers Room avec mon pilote de comédie WHAT IF, j'ai suivi pendant 6 mois des master classes et des formations animées par des scénaristes, producteurs et dirigeants de la BBC

**2016**

FILM LONDON'S MICROSCHOOL / En tant que l'un des 6 finalistes du programme Microwave de Film London, mon équipe et moi avons suivi une formation professionnelle, travaillant notamment avec les mentors Lynne Ramsay et John Yorke sur notre projet TREADING WATER

**2009-2012**

CHELSEA COLLEGE OF ART AND DESIGN / License en Communication Visuelle

**OEUVRES**

**2023 THE WALKING DEAD: PARIS UNDERGROUND**

**Je suis co-créateur d'une mini-série écrite pour AMC intitulée "Paris Underground", un spin-off de la série Daryl Dixon, destiné à AMC+**

Drama horreur, 6x10'

Produit par AMC (THE WALKING DEAD, BREAKING BAD)

**2023 THE WALKING DEAD: DARYL DIXON**

**Script coordinator**

En tant que coordinateur du scénario, mes responsabilités consistaient à assister l'équipe de scénaristes depuis la "writer's room" jusqu'à la production, et à fournir à l'équipe des scénarios et des rapports complets et homogènes. Durant ce temps, j'ai pu présenter des idées et écrire des scènes supplémentaires (scènes de casting, développement de personnages, etc.)

**2019 ALLIANCE**

Crime drama, recherche pour une série de 10 x 45'

Actuellement en développement avec le CNC. J'ai aidé le showrunner Ben Harris (RANSOM, MARCELLA) dans ses recherches pour sa série policière d'époque ALLIANCE, en travaillant notamment sur des intrigues narratives et des personnages potentiels

**2017 LIFE GOES ON**

Comedy drama, traitement pour une série de 8 x 30'

Produit par Hartwood Films (SHERLOCK, DRACULA)

Commission d'écriture de traitement pour une série dramatique sur un jeune couple qui emménage avec leur belle-mère après son diagnostic de SEP

**2021 ADRIFT**

Comedie thriller, 6'

Commission de FUJIFILMS. Sélectionné dans de nombreux festivals de films internationaux, notamment les festivals de Londres, Bolton et Norwich qualifiant des BAFTA. Un film unique sur Holly (20 ans), qui, après une relation d'une nuit, tente de se faufiler hors d'un amarrage loufoque de Londres, mais son colocataire Max est impatient de faire sa connaissance

**2018 THE ENERGY WITHIN**

18'

Commission de BP, publié par les Jeux Paralympiques atteignant plus de 400 000 vues sur leurs plateformes de médias sociaux, sélectionné dans de nombreux festivals internationaux L'athlète paralympique Stef Reid incarne une coureuse avec une jambe prothétique qui doit accepter qui elle est pour réaliser son rêve de devenir une athlète professionnelle

## 2013 **DAVE'S WILD LIFE**

8'

Gagnant du concours de Ideastap pour la British Library. Sélectionné dans de nombreux festivals de films internationaux et lauréat du prix du meilleur court métrage au NFFTY Dave, un vendeur socialement maladroit qui n'a jamais abandonné son rêve de réaliser des documentaires animaliers, transforme chaque minute de sa vie ordinaire en aventure en imaginant des créatures urbaines inconnues...

## *ANIMATION*

## 2022 **MAX & MILLIE**

**Co-écriture avec l'artiste et cinéaste sourde Louise Stern d'un traitement pour une émission télévisée pour enfants sur la nature et la langue des signes**

Série 10 x 11'

Produit par Ardimages UK

Actuellement à l'étude pour un financement de développement du fonds Wellcome's Trust OKRE

## 2022 **LILITH & EVE**

Animation de comédie pour adultes, 6'

Produit par Ardimages UK

Première à Tribeca et a été sélectionné pour un Vimeo Staff Pick. Une réimagination féministe du mythe d'Adam et Ève, dans laquelle Eve (Aimee Lou Wood) tombe accidentellement sur Lilith (Susan Wokoma), la première épouse et égale d'Adam