



## CAROLINE RIVIERE

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

### FORMATIONS

---

**1998-2002**

ESSEC

**2016-2017**

Formation à l'écriture de long-métrage – UCLA Extension o Screenwriting fundamentals o Writing your first screenplay Parts I, II et III

**2019-2020**

Formation à l'écriture de long-métrage : Jean-Marie Roth

**2020**

Formation Outils d'écriture de la série (30h) : Mille Sabords – avec Frédéric Krivine, Benjamin Dupas, Clothilde Jamin, Marine Francou, Eric Benzekri

**2021**

Formation à l'écriture sérielle (30h) : Ecole Cinemagis – Masterclass sur la Comédie (8h) – Jean-Yves Lavandier – Formation à la Bible de série (20h) : Denis Lima / Mille Sabords

**2023**

Formation l'Art d'écrire des séries (21h) : Neil Landau / Mille Sabords

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2012-2014**

MUSIQUE – • Composition de deux EP (paroles & musique) o These are strange days (2012) o Somewhere beyond the clouds (2014)

**2016**

Contribution à la musique du long-métrage Du Satin Blanc

## **OEUVRES**

---

### *TÉLÉVISION*

#### **ROSEVILLE**

- en développement

**Co-écrit avec Mélanie Le Moine**

Série de fiction en 6x52' (western)

#### **FACE B**

- en développement

Série de fiction en 10x30' (comédie sur l'adultère)

#### **L'APRES**

Série de fiction en 6x52' (drame historique)

#### **EN PLEINE LUMIERE**

Long métrage (comédie)