

ANNE PEYREGNE

AGENCE *Lise Arif*

Après une maîtrise de lettres modernes et des études à la FEMIS en réalisation, j'ai coréalisé et réalisé des documentaires. Depuis une quinzaine d'années, je travaille surtout comme scénariste pour la télévision et plus récemment pour le cinéma. Si j'ai davantage écrit de la comédie, je ne privilégie aucun genre. C'est d'abord un ton, un regard, qui retiennent mon attention et déclenchent mon envie de travailler sur un projet, ainsi qu'une complicité intellectuelle et artistique avec les personnes avec qui je collabore. Ainsi à mes débuts, pénétrer dans l'univers de Tonie Marshall dans la saison 1 de « Venus et Apollon » et poursuivre l'aventure dans la saison 2 par un travail intensif au sein d'un groupe de scénaristes dirigé par Raphaëlle Desplechin, m'ont fait passer une année de bonheur absolu qui m'a fait adorer ce métier. Mais filmer la musique en train de se faire dans un portrait du pianiste de jazz, Joachim Kühn, ou suivre au plus près le travail de trois frères entrepreneurs de pompes funèbres en Bourgogne avant d'en filmer la suite avec leurs enfants 20 ans plus tard, m'enthousiasme autant. C'est avant tout affaire de rencontre, avec un sujet, des sensibilités. J'ai aussi eu beaucoup de plaisir à me glisser dans la folie délicieusement douce des « Petits Meurtres d'Agatha Christie » et j'ai été hantée pendant plusieurs mois par ma plongée dans la tragédie des enfants juifs pendant la guerre, pour l'écriture du « Voyage de Fanny » de Lola Doillon. Aujourd'hui tout en poursuivant l'écriture de séries, j'aimerais approfondir mon expérience d'écriture pour le cinéma, cette relation privilégiée avec un regard et un ton uniques.

FORMATIONS

1989-1992

Etudiante à la FEMIS en réalisation

1985-1989

Etudes de lettres modernes (niveau DEA) à Paris 4

OEUVRES

TÉLÉVISION

2019

PISTE NOIRE

Co-écriture avec Jennifer Have des arches

Produit par Macondo Productions

2017

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE

Co-écriture avec Jennifer Have de « Mélodie Mortelle »

Produit par Escazal Film

2012 - 2013

HARD

Saison 3 - co-scénariste

Série TV

Diffusé par Canal +

2011

COEUR OCEAN

Scénariste sur la Saison 5

Diffusé par Arte

2011

L'ODYSEE

Coscénariste sur un épisode

Série

2010

COEUR OCEAN

Scénariste et co-auteur des arches de la saison 4

Série

2009

LES BLEUS

Saison 3 - co-scénariste sur un épisode

Série

2008

COEUR OCEAN

Scénariste sur la Saison 3

Série

2007

VENUS ET APPOLLON

Scénariste sur la saison 2

Produit par Agat Films et Tabo Tabo Films

Diffusé par Arte

- 2007** **COEUR OCEAN**
Scénariste sur la Saison 2
Série
- 2006** **COEUR OCEAN**
Scénariste
Série
Produit par Scarlett
Diffusé par France 2
Diffusé été 2006
- 2005** **PARIS SECTION CRIMINELLE**
Co-Adaptation d'un épisode
Série
Produit par ALMA
Diffusé par TF1
- 2004** **VENUS ET APPOLLON**
Scénariste
Série
Produit par Agat Films et Tabo Tabo Films
Diffusé par Arte
- 2015** **DANS LA FAMILLE CROQUE-MORT...**
Coréalisation avec Valérie Denesle
Documentaire 52'
Produit par Agat Films
Diffusé par Arte
Diffusion en octobre 2017
- 2004** **JOACHIM KUHN, DON'T DISTURB MY GROOVE !**

Documentaire 52 min
Produit par Quark Productions, Images Plus
Diffusé par Images Plus
Diffusion septembre 2004
- 2000** **LA VRAIE VIE**
Documentaire de 52 mn
Produit par Films à Trois, TV 10 Angers
Diffusé par TV 10 Angers
Diffusion septembre 2000

1995

LES PASSEURS

Coréalisation avec Valérie Denesle

Documentaire, 50'

Produit par Les Films de la Boissière, Planète câble, Périphérie

Diffusé par Planète

Diffusion novembre 1995. Sélectionné aux états généraux du film documentaire de Lussas en 1995 et au Cinéma du Réel en 1996

1993

DOMICILE FIXE

Coréalisation avec V. Denesle

Documentaire, 35'

Produit par JBA production

Diffusé par Arte

Diffusion octobre 1993. Sélectionné aux états généraux du film documentaire de Lussas en 1994

CINÉMA

2014 - 2015

LE VOYAGE DE FANNY

Long métrage de Lola Doillon

Produit par Origami Films et Bee Films

Sorti en mai 2016