



## BÉNÉDICTE BONHEUR

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

### FORMATIONS

---

**2022**

Atelier du GREC « expérimenter la mise en scène » encadré par Léa Mysius

**2022**

Cité européenne des scénaristes

**2020-2021**

Université Paris Sorbonne, ASFORED, Master 2 SCEDIL (Métiers du scénario et de la direction littéraire)

**2019-2020**

Université Paris Diderot VII, Master 2 professionnel – spécialité traduction littéraire – diplôme en cours

**2018**

Université Paris Diderot VII – Maîtrise (M1) Etudes anglophones spécialité traduction littéraire (ateliers d'écriture créative et de traduction, séminaires sur les références culturelles en traduction...) – mention bien

**2017**

Université Paris Diderot VII- Licence LLCER d'anglais (histoire, linguistique, littérature...) – mention assez bien

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2022**

Coordinatrice d'écriture sur une série fantasy Netflix 8×52' dans le cadre du programme « Grow Creative », dirigée par Jean-Patrick Benes

**2022**

Coordinatrice d'écriture sur une série Disney+ 6×52', dirigée par Mathilde Arnaud

**2022**

Stage au sein de la Cité Européenne des Scénaristes – Immersion dans deux équipes de scénaristes Retours et fiches de lecture sur des synopsis, traitements et versions dialoguées de série d'animation (Les Contes de Lupin saison 2), série SF, long-métrage d'horreur

**2020-2021**

Alternance en qualité d'apprentie assistante de développement chez Les Valseurs Gestion de planning, rendez-vous, logistique Traductions de scénarios Accompagnement d'écriture sur des scénarios de fictions, documentaires et animation Constitution de dossiers de financement (note de production, note d'intention, traitement...) Réception et fiches de lecture sur des scénarios Traduction et sous-titrage de vidéos d'intention

## OEUVRES

---

## TÉLÉVISION

### **NERO**

**Scénariste sur l'épisode 6. Dirigée par Jean-Patrick Benes**

Série fantasy Netflix 8x52'

Diffusé prochainement

### **WALK ME HOME**

**Scénario**

Série fiction 8x26'

En développement pour France TV Slash

### **NOK CITY**

**En co-écriture avec Guillaume Didier**

Série en 8x52'

Produit par Special Touch et Tosala Films

**2023-2024**

### **NERO**

**Coordinatrice d'écriture et scénariste**

Série fantasy Netflix 8x52' dirigée par Jean-Patrick Benes

## ANIMATION

### **LES CONTES DE LUPIN**

**Scénariste. saison 2**

Produit par Xilam

Diffusé prochainement

### **LUMINA ET LA BANDE DE LA SAVANE**

Série d'animation jeunesse en 8x26'

En recherche de producteur et de diffuseur

**2022**

### **LES CONTES DE LUPIN**

**Scénariste - saison 2**

Série

Produit par Xilam

## **LE JOUR DES CENDRES**

- en développement

### **Scénario**

Court-métrage - premier scénario de court-métrage de fiction - drame/  
réalisme

Produit par la Société du Sensible

Sélectionné à la Résidence d'écriture La Ruche Gindou Cinéma 2021/  
Lauréat de la Bourse CinéMartinique Festival 2022/ Lauréat Talents en  
Court – Mars 2022

## **GUIABLESSES**

Court-métrage de fiction - drame/fantastique

En écriture En recherche de producteur Prix du meilleur écrivain finaliste  
au Paris Screenplay Awards – Compétition Platine 2022/Sélectionné à la  
Résidence d'écriture Clap de Paname 2022

## **SOUKOUNAN**

Long-métrage de fiction - drame/fantastique/horreur

En écriture En recherche de producteur