NOÉMIE PARREAUX

autrice, réalisatrice

AGENT: Marion Suarez

LANGUES: Français, Anglais

AGENCE Lise Arif

Après des études de montage en BTS audiovisuel à Rouen, Noémie s'est tournée vers la passion, l'écriture d'histoire. Elle a intégré La Fémis en scénario en parallèle de sa formation elle collabore à plusieurs court-métrages dont par exemple 1km à pied co-écrit pour un atelier avec Emmanuelle Moreau et sélectionné par des producteurs franco-allemands puis réalisé par Pierre Lazarus.

Aujourd'hui, jeune diplômée, Noémie se plonge dans des coécritures avec autant de plaisir que dans ses projets de fiction ou de documentaire. Elle aime particulièrement accompagner les réalisateur.rice.s et explorer avec elles et eux leur univers afin de donner vie à leur personnage et leur histoire.

AUTRES EXPÉRIENCES

2023

Rustiques, portraits de vaches résistantes – 2023 Réalisation Valentine Renou et Alix Petit Documentaire moyen métrage – Association déTERREminée

OEUVRES

2022 PAS'L'COEUR ASSEZ GRAND

Co-auteure

Court-métrage

Produit par La Fémis

Réalisation Hélène Rosselet-Ruiz, Achat arte (pas encore diffusé)

2022 LES SUSPENDUS

Co-auteure

Court-métrage

Produit par La Fémis

Réalisation Emma Fridé

2021 LES MAINS SALES

Co-auteure

Court-métrage

Réalisation Hélène Rosselet-Ruiz La Fémis Prix SACD, Festival Cinébanlieue 2021 Prix d'interprétation féminine, Festival européen du film court de Brest Shortfilms au COLCOA French Film Festival Mecal, festival de Barcelone Combat, Festival du court-métrage Palm Spring Film Festival

2021 DES FILLES ET DU JUDO

Co-auteure

Court-métrage

Produit par Lorca Production

Réalisation Laïs Decaster Prix du moulin d'Andé, pitch côté court 2021

2020 1 KM A PIED

Co-écrit avec Emmanuelle Moreau

Court-métrage

Produit par La Fémis et Caïman production avec le soutien d'Arte

Diffusé par Court-Circuit, Arte

Réalisation Pierre Lazarus

2019 REPAS DU DIMANCHE

Court métrage de fiction

Produit par Cofeel Production

Bourse première œuvre, région Normandie