



SALOMÉ WIKLER

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après avoir grandi à Bruxelles où elle a obtenu un diplôme en image à l'INSAS (école de cinéma), Salomé s'installe en France en 2018 pour faire ses premiers pas dans le scénario. Elle écrit son premier long-métrage, une comédie musicale romantique, sous la direction de Jacques Martineau dans le cadre du Master en Scénario de l'Université de Nanterre. Après un premier stage de développement chez les Films du Kiosque, puis un second chez Da Prod, qui lui permettent de lire et d'accompagner des projets de cinéma d'envergure, Salomé se familiarise avec le monde de la série en assurant la coordination d'écriture des projets chez Perpetual Soup, en compagnie des auteurs David Elkaïm et Vincent Poymiro.

En 2022, Salomé s'installe à Grenoble afin de se concentrer sur son activité de scénariste. Elle participe notamment à l'écriture des saisons 4 et 5 de Yétili (série d'animation France5), de la saison 2 de ReuSSS (comédie musicale France TV Slash), et à la réécriture de J'arrive (un long-métrage fantastique produit par Da Prod). En parallèle, elle développe ses propres projets de séries et de longs-métrages, qui lui permettent d'explorer son univers de comédie décalée, essentiellement tourné vers l'intime, et les sujets familiaux et intergénérationnels.

FORMATIONS

2024

Participation à « Eurêka Series – Fall 2024 » du Series Mania Institute

2021

« Séries TV : la révolution narrative » par Nicola Lusuardi

2019

M2 Scénario et Ecritures Audiovisuelles (Université de Nanterre)

2018

M1 Cinéma, Arts, Histoire et Société (Université de Nanterre)

2017

Licence Image (INSAS, Belgique)

AUTRES EXPÉRIENCES

2024

Membre du jury de sélection pour la formation continue d'écriture de séries de la Cinéfabrique de Lyon

2019-2022

Coordination d'écriture – Perpetual Soup, coordination d'écriture sur tous les projets de séries des auteurs David Elkaïm et Vincent Poymiro ; dont La chance de ta vie (RTS), Le Monde de demain (Arte/Netflix)...

2019-2023

Lecture – lecture pour divers organismes (Les Films du Kiosque, Asa Films, Le Grand Prix Climax, La Blogothèque...)

2023

Jury FFJL 2023 – Membre du jury pour la sélection de courts-métrages Festival de films jeunes de Lyon

OEUVRES

MEURTRES A GRENOBLE

Co-écrit avec Capucine de Lavigne

Produit par Perpetual Soup (optionné)

Développé sous la direction de Luc Chaumar au cours d'un atelier organisé par Séquence 7

2023

PAR ICI LA SORTIE

Co-écriture avec Capucine de Lavigne - Atelier d'écriture de séries Séquence 7 animé par Céline Decoox, janvier à mars 2023

Comédie fantastique 10x26'

Produit par Bizibi (optionné)

Aide au développement du CNC

2022

REUSSS

Saison 2 (annulée) - Co-écriture des synopsis sld de Philippe Bernard et Jérôme Larcher

Comédie musicale 10x20'

Produit par Lizland Films

Diffusé par France TV Slash

CINÉMA

MARTHE

Co-scénariste

Court-métrage

Produit par Barberousse Films

Réalisé par Mathilde Poymiro

2023

JE M'EN OCCUPE

Long-métrage de comédie dramatique

En écriture

2022

J'ARRIVE

Collaboration à l'écriture avec Garance Meillon, Romain Compingt et David Elkaïm

Long-métrage fantastique

Produit par Da Prod

Réalisé par Garance Meillon

ANIMATION

2022

YETILI

Saison 5 – Écriture de 2 épisodes

Pre-school 7'30

Produit par Darjeeling

Diffusé par France 5/Okoo TV

2019

YETILI

Saison 4 – Écriture de 7 épisodes

Pre-school 7'30

Produit par Darjeeling

Diffusé par France 5/Okoo TV en 2021