



GILAD CARMEL

auteur, , réalisateur

AGENT : Valérie Komaroff

FORMATIONS

2022

Atelier Série, CEEA

2021

Master class Séries TV : la révolution narrative, Mille sabords/CEEA

2018

Master class Fiction et enquête policière, CEEA

2016-2017

Diplôme Scénariste issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

2013

Stage Techniques de direction d'acteurs avec Jack Garfein

2010

Master class Story avec Robert McKee

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2023

DIRECTION D'ÉCRITURE – directeur d'écriture (freelance) en charge des nouveaux projets de séries et de films développés par Fortiche Prod et Riot Games

2019-2023

ENSEIGNEMENT – Enseignant en montage et en scénario à l'école des Gobelins : suivi des films de fin d'études, encadrement des ateliers d'écriture internationaux

2018-2022

MONTAGE – SÉRIE – 2019-2022 Arcane, série d'animation (Emmy meilleure série d'animation, 9 Annie Awards), Fortiche Prod et Riot Games pour Netflix. 2018 Jean-Michel, animation, Autour de Minuit / France Télévisions.

2012-2019

MONTAGE – LONG-MÉTRAGE – 2019 Monster Zone, animation, Anima Studios. 2018 A Wizard's Tale, animation, Anima Studios. 2017 The Grinch, animation, Illumination/Universal. 2016-2017 Moi, Moche et Méchant 3, animation, Illumination/Universal. 2014-2015 Comme des Bêtes, animation, Illumination/Universal. 2012-2013 Moi, Moche et Méchant 2, animation, Illumination/Universal.

2006-2011

MONTAGE – LONG-MÉTRAGE (en tant qu'assistant monteur) – 2010-2011 Le Lorax, animation 3D, Illumination/Universal. 2009-2010 Moi, Moche et Méchant, animation, Illumination/Universal. 2008-2009 Ruby Tuesday, animation, Europacorp (inachevé). 2008 La Grande Vie et Lignes de Front, Les Films du Poisson. 2006-2008 Numéro 9, animation, Focus Features/Universal.

OEUVRES

TOUCH

- en développement

Co-écrit avec Catherine Courel-Locicero

Long-métrage franco-israélien

– Soutenu par ISRAEL CINEMA PROJECT (Rabinovich Foundation). –

Co-Produit en Israël par Amir Harel (Lama Films). – Pré-sélectionné au Forum des Auteurs du festival des scénaristes de Valence, présenté dans le line-up international du festival.

FAUVE

- en développement

Long-métrage, issu de l'atelier Scénario de la FEMIS

Produit par Ambre Films (optionné)

BETSY

- en développement

Court-métrage

Lauréat d'un concours du département de l'Eure, réécriture au Moulin d'Andé-CECI

2013

DEAMBULE

REALISATION

Court métrage, 16' (4K)

Produit par Apollonesque

2012

CHAUSSURES

REALISATION

Court métrage, 9' (HD)

Produit par Apollonesque

2006

PHOTOGRAMME

REALISATION

Court métrage, 20', 16mm

Produit par Prométhée Productions

2002

CLOSED WINDOW

REALISATION

Court métrage, 15', DV

TÉLÉVISION

IMPENETRABLE

- en développement

Mini-série 6x52'

Développée à l'atelier Série du CEEA

BROAD DAYLIGHT - en développement **Co-écrite avec Yair Peri**

Série 8x52'

Développée à la résidence de co-écriture France-Israël (CNC/Séries Mania/Gesher)

ARI THE HEALER

- en développement

Co-écrite avec Sylvie Bailly

Série 6x52'

ANIMATION

DREDGE

- en développement

Co-écrite avec Daniela Del Castello

Série 12x25'

WE ARE NOT ALONE

- en développement

Court-métrage