



AGENCE *Lise Arif*

JEAN-MICHEL TARI

auteur, réalisateur

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Mon parcours commence par la direction artistique dans les agences de publicité de la Côte d'Azur pour ensuite m'amener à travailler pendant une quinzaine d'années pour un acteur majeur du jeu vidéo, Ubisoft. J'y apprends toutes les facettes du métier de faiseur d'images, et, au contact de réalisateurs et de techniciens chevronnés, j'y réalise les cinématiques des jeux produits à Montréal, Shanghai, Hong Kong, Tokyo et, finalement, Paris.

Mais le désir de devenir aussi un faiseur d'histoires ne me quitte pas. Je commence alors à écrire et réaliser mes premiers courts-métrages, à y assumer les rôles aussi divers que l'écriture, le storyboarding, la réalisation, la post-production, le montage, les effets-speciaux...etc

AUTRES EXPÉRIENCES

2003-2007

JEUX-VIDEOS (Ubisoft) : Nominé au BAFTA du jeu vidéo en 2005

1999-2007

Responsable du studio graphique – Shanghai – 30 à 80 personnes

2017-2023

EFFETS-SPECIAUX & POST-PRODUCTION

2014

“Vaincre l'autisme” : Spot TV / Web (1 mn) – 2014 Avec : Christelle WALLOIS. Directeur de la photographie / Montage / Effets-Spéciaux numériques Réalisation : Eric DEBROSSE – Production Die in Color

2014

“Dopées aux Hormones” : Pilote de programme court (3 mn) – 2014 Avec : Juliette Poissonnier, Karine Marimon et Anne Bouvier. Production / Montage / Effets-Spéciaux numériques Une série de Stéphanie GIRERD et Isabelle BROUE – Production AJM Studio / Twin Fish Studio

2014

“Tu sais que” : Pilote de programme court (3 mn) – 2014 Avec : Alban CASTERMAN, Christine BERROU, Flavie PEAN, Jean-Marc JOACHIM, Lena MARTEENS et Philippe GIANGRECO. Directeur de la Photographie / Effets-Spéciaux numériques Une série de Eric Debrosse – LAGARDERE Entertainment / De père en fils production

OEUVRES

TÉLÉVISION

2014

CORDON

Réalisation, post-production et Effets-Spéciaux numériques

Trailer de série TV (interne), (4 mn)

Produit par TF1 Production

2013

DEDALE

Co-Réalisation (Avec Nicolas TACKIAN) / Effets-Spéciaux

Pilote de série fantastique (10x52')

Produit par Gazelle & Cie

Avec : Alban LENOIR, Alexandra BIENVENU, Arsène MOSCA. Une série de Nicolas TACKIAN

2023

DARK CELL

Réalisation / Écriture / Storyboard / Production / VFX

MOYEN-METRAGE - 25' - Paris - France

Produit par AJM STUDIO, Jean-Michel Tari

Avec : Alain FIGLARZ, Juliette TRESANINI, Jonathan PINEAU BONETTI, Eric DEBROSEE et Pol White. ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – SPECIAL MENTION ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – DIRECTION ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – SCRIPT/WRITER ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – POST PRODUCTION ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – PILOT PROGRAM ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – VIEWER IMPACT ACCOLADE Competition USA : AWARD OF EXCELLENCE – TV / PROGRAM / SERIES EUROPEAN CINEMATOGRAPHY AWARDS: BEST VISUAL EFFECTS « Jean-Michel TARI » EUROPEAN CINEMATOGRAPHY AWARDS: BEST ACTOR « Alain FIGLARZ » EUROPEAN CINEMATOGRAPHY AWARDS: BEST COSTUME DESIGN « Chouchane Abello »

2011

LA 3EME VOIE

Écriture / Réalisation / Storyboard / Production / VFX

MOYEN-METRAGE - 26' en 3D RELIEF - Paris - France

Produit par KAFARD Films, Jean-Michel Tari

Avec : Pascal DEMOLON, Stéphane METZGER, Jacky IDO, Fanny CAPRETTA, Christian MULOT et Geoffroy BOUTAN. DOGVILLE 3D FILM FESTIVAL : BEST FILM AWARD LONDON CITY IFF : BEST DIRECTION LONDON CITY IFF : BEST MALE ACTOR VEGAS INDIE FILM FEST : BEST WRITING VEGAS INDIE FILM FEST : « MAKE IT A FEATURE » AWARD DIMENSION 3 FESTIVAL: SPECIAL AWARD EFFETS STARS VFX & 3D FESTIVAL : SPECIAL AWARD FESTIVAL EN 3 DIMENSIONS, GRENOBLE : AUDIENCE AWARD SKYFEST VI: BEST SHORT MOVIE TULSA INT'L FILM FEST : BEST ACTOR, Pascal DEMOLON (Nominé) TULSA INT'L FILM FEST : BEST FOREIGN SHORT FILM (Nominé) INDEPENDANT FILMMAKERS SHOWCASE, HOLLYWOOD : SELECTION OFFICIELLE NEW YORK CITY International Film Festival: SELECTION OFFICIELLE INDIE FEST USA : SELECTION OFFICIELLE 3D STEREO MEDIA, LIEGE : SELECTION OFFICIELLE SESIFF, SEOUL : SELECTION OFFICIELLE 3D KOREA INT'L FILM FESTIVAL : SELECTION OFFICIELLE

2019

L'HORIZON DE JEAN

**Co-réalisateur / Directeur de la photo / Storyboard / VFX /
Post-production**

COURT-METRAGE - France

Édité par AJM STUDIO, Jean-Michel TARI

Avec : Jean-Marie BIGARD, SMAÏN, Félix BEAUPERIN et Eric

DEBROSSE. Festival International du Film de Dubai : SELECTION

2010 NO MORE TEARS

Réalisation / Ecriture / Post-production

COURT-METRAGE - Paris - France

Produit par Kafard films

Avec : Hichem YACOUBI (« Un Prophète ») et Christel WALLOIS

2009 MAX

Réalisation / Écriture / Post-production

COURT-METRAGE - Paris - France

Produit par Kafard films

Avec Jo CHELLY et Milan MARSAUCHE

2009 ALONE IN THE PARK

Réalisation / Écriture / Production

COURT-METRAGE - Paris - France

Test de caméra HDSLR

2009 US SOLDIERS

Réalisation / Écriture / Production et post-production

COURT-METRAGE

Test de tournage en 3d stéréoscopique

2007 ANGEL CORPORATION

Réalisation / Écriture / Production et post-production

COURT-METRAGE - Fausse publicité - Shanghai - Chine

Gagnant du concours Mathieu Kassovitz pour le film « Babylon Ad »

2007 THE GREENLIFT

Trailer - Réalisation / Ecriture / Production

COURT-METRAGE - Story-board animé pour un projet de long métrage

- Shanghai - Chine

2007 A CERTAIN 9TH OF DECEMBER

Réalisation / Écriture / Production et post-production

COURT-METRAGE - Shanghai - Chine

Prix du 2eme meilleur film et du scenario le plus original au « Shanghai

Short movie contest 2007 »

2006

THE CORP

Réalisation / Écriture / Production et post-production

COURT-METRAGE - Shanghai - Chine

Prix du meilleur film au « Shanghai Short movie contest 2006 »