

ISMAËL JOFFROY CHANDOUTIS

réalisateur

AGENCE *Lise Arif*

AGENT : **Marion Suarez**

Né en France en 1988, Ismaël Joffroy Chandoutis vit et travaille à Paris.

Ismaël Joffroy Chandoutis développe une « cinématière », une pratique artistique hybride qui étend le cinéma au champ de l'art contemporain. Ses oeuvres pluridisciplinaires questionnent le jeu, les technologies, la mémoire, le virtuel et explorent les mondes poreux de l'image.

Ses projets ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux

(Annecy, Clermont-Ferrand, IDFA, Hotdocs...) et exposés dans de nombreux centres culturels internationaux, comme le Centre Pompidou à Paris, le Pearl Art Museum à Shanghaï, ou le Musée de la Communication à Francfort.

En 2017, son film *Ondes Noires* reçoit entre autres le prix Festivals Connexion Auvergne-Rhône-Alpes au Festival de Clermont-Ferrand, le Grand Prix et le Prix de la Jeunesse au Festival de Regensburg ainsi que le prix du meilleur documentaire au Festival de Chypre. En 2018, Ismaël Joffroy Chandoutis a été récompensé par le Prix ADAGP Révélation Art Numérique – Art vidéo et le Prix Studio Collector. En 2019, son film *Swatted* a reçu de nombreuses récompenses, comme le Prix Scam Émergences, le Prix spécial du jury labo à Clermont-Ferrand, et le Prix du meilleur court métrage documentaire international au festival de Guanajuato, le rendant ainsi Oscar Qualified. En 2020, son travail sera présenté dans plusieurs expositions collectives. En 2021, Son film “Swatted” est notamment éligible aux César dans la catégorie animation et son dernier film “Maalbeek”, sélectionné à la Semaine de la critique – Cannes, est candidat pour les European Film Awards 2021.

Il remporte en 2022 le César du meilleur court métrage documentaire.

RÉALISATIONS

CINÉMA

2020

MAALBEEK

Court métrage - Documentaire expérimental · 16'

Produit par Films à Vif et Films Grand Huit

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir. Plus de 30 prix dont le César du meilleur film court métrage documentaire · Prix du Syndicat de la Critique · Prix André Martin – Festival d'Annecy Plus de 100 sélections dont Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2020 · FIFF Namur · Nommé aux European Film Awards · Uppsala Short Film Festival · Go Short Nimegue · FIFIB Bordeaux · Festival du Nouveau Cinéma

2018

SWATTED

Court métrage · Documentaire expérimental · 22'

Produit par Le Fresnoy

Des joueurs en ligne racontent leur difficulté à échapper au swatting, un phénomène de cyberharcèlement qui menace leur vie à chaque partie. Les événements prennent forme à travers des vidéos YouTube et des images vectorielles issues d'un jeu vidéo. Présélection aux Oscars 2020 · Festival international du film d'animation d'Annecy · Slamdance · GLAS · Hot Docs · IDFA · Ars Electronica · Festival Winterthur · Brussels Short Film Festival · Festival Regard · Plus de 140 sélections internationales Prix spécial du Jury Compétition Labo au Festival de Clermont-Ferrand Expositions #Open – Russian Federation Pavilion , 17th Venice Architecture Biennale, entitled “How Will We Live Together?” Ita · 2021 “Un monde à votre image”, exposition itinérante – Bourse Révélation EMERIGE 2020, Hôtel des Arts – France · 2021 Die Rückkehr des Pre Bell Man · Museum für Kommunikation · Francfort, All. · 2019 “Human Reboot” · Elephant Paname · Paris · 2019 The Wall and others stories · Total Museum of contemporary art · Séoul, Corée · 2019

ONDES NOIRES

Court métrage · Documentaire Expérimental · 21'

Produit par Le Fresnoy

Un ciné-poème sur l'amitié où le protagoniste principal est une couleur. Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand · Festival du film court de Villeurbanne · Festival International du court métrage de Dresde · IDFA · Brussels Short Film Festival · Go Short · Plus de 50

sélections internationales Meilleur court métrage au Regensburg Short Film Week Expositions Re (Model) the World: 20 years of Digital Creation of Le Fresnoy · Pearl Art Museum · Shanghaï, Chine · 2019 “Human Reboot” · Elephant Paname · Paris · 2019 Blue \x80 · La Villette · Paris · 2018 Fu : Bar/Expo · Siva Galerija · Zagreb, Croatie · 2018 et 2017

2016

NOIR PLAISIR

Court métrage · Expérimental · 3'

Produit par HEAD - Genève

Un ciné-poème sur l'amitié où le protagoniste principal est une couleur. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen · Biennale de l'Image en Mouvement · Festival Vidéo vidéo · Festival des monteurs associés

2015

SOUS COULEUR DE L'OUBLI

Court métrage · Expérimental · 2'

Mathys, 22 ans, revient dans son ancienne chambre et explore les images du passé à travers un jeu de réalité virtuelle. Au même moment, son père, quasiment inexistant dans sa vie est sur le point de mourir. Doit-il aller le voir malgré tout ? Chalon Tout Court · Festival international du film étudiant de Grenoble · Festival international Signes de Nuit · Hamburg International Short Film Festival · IVAHM International Video Art House Madrid Premier prix Catégorie Enseignement supérieur au Festival Ciné-clap Produit par Cr!art & LUCA School of Arts · Soutien SABAM et INSAS

DEEPPFAKE

EN PROJET

Long métrage · Animation documentaire

Produit par Films Grand Huit et Wrong Men

En écriture Sharon, une artiste youtubeuse, se réveille un jour pour découvrir qu'elle a été remplacée sur sa chaîne par un clone d'elle-même. Semaine de la Critique – Next Step 2021 · Focus Copro' Cannes · Soutien Innovation-Recherches Région Bretagne

MIHAÏ

EN PROJET

Long métrage · Documentaire

En écriture Portrait d'un hacker qui a vécu dans une zone rurale isolée et a défié les polices du monde entier. Aide à la création DRAC Auvergne Rhône-Alpes Résidence 104, Prix Scam Émergences, Soutien Fondation Edis