



CHIARA MALTA

autrice, réalisatrice

AGENT : Lise Arif

Chiara Malta est née à Rome en 1977 et vit à Paris depuis 2002. Diplômée en études cinématographiques à l'université de Rome, elle a fréquenté les Ateliers Varan à Paris, a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome. Son documentaire *Armando et la politique* (2008) en ouverture du festival de Turin a été diffusé sur La lucarne – Arte. Scénariste et réalisatrice de nombreux court-métrages mêlant images d'archives, animation et prise de vue réelle, elle réalise *Simple Women* (2019), son premier long-métrage de fiction, présenté en ouverture de la section Discovery du festival de Toronto. Elle réalise actuellement un long-métrage d'animation, *Linda veut du poulet* et prépare une adaptation du roman d'Alessandro Piperno *Avec les pires intentions*.

AUTRES EXPÉRIENCES

2014-2019

Intervenante régulière aux Ateliers de Recherche et de Création à l'EESI (Ecole Européenne Supérieure de l'Image – Poitiers / Angoulême). Suivi pédagogique de films d'étudiants

2019-2020

Suivi de films de fin d'études. ENSAD Paris (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

2011

Wiz'Art – Ukraine (Lviv/Kiev) avec le soutien du Ministère Français des Affaires Étrangères

2012

Nododoc Fest – Trieste – programmation : Federico Rossin

OEUVRES

ANIMATION

2023

LINDA VEUT DU POULET !

Co-réalisé avec Sébastien Laudenbach

76', France/Italie

Produit par Dolce Vita films (France), Miyu Productions (France), Palosanto films (Italie)

Prix lumière 2023 César du meilleur film d'animation 2024 Avec le soutien de France Télévision, Ciné+, CNC, MIC, Régions Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Ile-de-France, Hauts-de-France Distribution France : Gébéka – sortie 18 octobre 2023 Ventes Internationales : Charades (ventes : Italie – I Wonder, USA – GKids) Avec les voix de : Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch, Esteban Musique originale : Clément Ducol Chanson générique de fin : Juliette Armanet Sélections en festivals : Acid Cannes (première mondiale), Annecy, La Rochelle, Locarno (Piazza Grande), Champs-Élysées film festival, Guadalajara, Shanghai, FID Marseille ... Prix et distinctions : – AFC AE – Soutien « Action promotion », coup de cœur des exploitants, coup de cœur des étudiants – Prix du meilleur film d'animation (Festival de Guadalajara) – Cristal du meilleur film d'animation (Festival d'Annecy) – Prix de la fondation Gan à la diffusion (Festival d'Annecy)

TÉLÉVISION

ANTONIA

Saison 1

6 épisodes de 40'

Produit par Groenlandia et Fidelio

Diffusé par Amazon Prime Video

Avec: Valerio Mastandrea, Chiara Martegiani, Chiara Caselli...

2021 A 2023

UN SI GRAND SOLEIL

REALISATION - Saisons 3-4-5-6 (60 épisodes)

2020

A COMME AZUR

Co-réalisé par Sébastien Laudenbach

Animation, 22', France

Produit par Offshore

Diffusé par Histoires Courtes (France2)

Avec le soutien du CNC, de France Télévision et de la Région Bretagne
Avec Lolita Chammah Sélections en festivals : Festival international du film pour enfants de Montréal (Canada), Huesca International Film, Festival (Espagne), Lago Film Fest (Italie), Gbiennale (Australie), Flickers Rhode Island International Film Festival (USA), Fano Film Festival (Italie) – Mention special du Jury, Alcine-The European Short Film Competition (Espagne), Tiburon Film Festival (USA) – Best children short film, Festival du film francophone-Un poing c'est court- Prix Petite Enfance, Les Capucines du Cinéma français, Moscow Shorts- Best cinematography, Ramdam Festival (Belgique), Les Très International Short Film Festival (Venezuela), Short to the Point (Roumanie) Best Narrative, Butoni Film Fest (Espagne), Short out (Italie), Bali International Film Festival- Minikino (Indonesie), Pune Short Film Festival (India), Beirut International Film Festival (Liban) Diffusions : Diffusé sur Histoires Courtes (France2) Sortie salle dans le cycle l'Enfance de l'art (Cinémas Indépendants Parisiens) Diffusé pendant la fête du court-métrage 2022

2019

SIMPLE WOMEN

REALISATION

100', Italie/Roumanie

Produit par Vivo Films (Italie), MicroFILM (Roumanie)

Avec le soutien du MIBAC, de RAI Cinema, de Regione Lazio, de la TVR et de The Match Factory Avec Jasmine Trinca, Elina Löwensohn, Francesco Acquaroli Ventes Internationales : The Match Factory Première mondiale : Toronto International Film Festival // Opening Film Discovery Sélections en festivals : Thessaloniki Film Festival, 37° Torino Film Festival, Palm Springs International Film Festival, Glasgow Film Festival, Italian Film Festival Cardiff, Cinema made in Italy, London, Wisconsin International Film Festival, Italian Film Festival Bangkok (opening film), Transilvania International Film Festival, Seoul International Women's Film Festival, Annecy Cinema Italien

2017

HISTOIRE DE STEFANO (depuis lors appelé Tetano)

REALISATION

20', France

Produit par Les Films Sauvages et Opéra Films

Avec le soutien du CNC Sélections en festivals : Première internationale :35°
Torino Film Festival Ferfilm Festival– Kosovo, Malmo BUFF – Suède,
Rencontre cinéma nature – France Festival du nouveau cinéma italien «
Terra di Cinema », Trento Film Festival – Italie Côté Court – Pantin-
France, The Seoul Guro International Kids Film Fest – Corée

2015 L'EXISTENCE SELON GABRIEL

REALISATION

Animation, 25', France

Produit par Sacrebleu productions

Sélections en festivals : Festival Silhouette (Paris), Ferfilm Festival (Kosovo),
9eme festival Partie(s) de campagne, 7eme Festival de l'histoire de l'art, 8th
China International Short film festival

2012 LES YEUX DU RENARD / GLI OCCHI DELLA VOLPE

Co-réalisé par Sébastien Laudenbach

8', France

Produit par Ferris & Brockman

Sélection en festivals : « Prospettive Italia » au Festival Internazionale del
Film di Roma, novembre 2012, Festival du nouveau cinéma italien « Terra
di cinema » (Tremblay- en-France), Festival « Un festival c'est trop court »
de Nice, Festival « Du grain à démoudre » de Gonfreville l'Orcher , 24°
Filmfest Emden/Nederney (Allemagne)

2010 J'ATTENDS UNE FEMME

REALISATION

Animation, 20', France / Italie

Produit par Sacrebleu productions (France), Kiné (Italie)

Sélections en festivals : Festival Tous Courts d'Aix en Provence – Prix Fuji
du meilleur film français, Festival International de films de femmes de
Créteil, Arcipelago, Sedicicorto, Aguilar de Campo, L'Alternativa Barcelona
Independent film festival, FrontDoc Aosta – Mention spéciale du jury,
Grand Off Varsovie, Belgrade Documentary and Short Film Festival,
Women Make Waves Film Festival (Taiwan), Les Etats Généraux du Film
Documentaire de Lussas, Femina Fest (Brésil), Fundada Artists Film Festival
(UK), Wiz-Art Lviv (Ukraine), Magma-mostra di cinema Breve (Italie), 25.
Stuttgarter Filmwinter (Allemagne), FFFProject (Portugal).

2010 L'AMOUR A TROIS

REALISATION

12', France

Produit par La Vie Est Belle Films et France Télévision

Diffusé par Histoires Courtes (France2)

Sélections en festivals : FFM Montréal, FICFA Moncton (Canada), FFF

Tübingen-Stuttgart, FilmFest Dresde, ISSF Detmold (Allemagne), ISFF In The Palace Balchik (Bulgaria), Wiz-Art Lviv (Ukraine), La Boca Erótica (Espagne), Arcipelago, Lago festival (Italie), Festroia (Portugal), Monterrey International Film festival (Mexique), L'Alternativa Barcelona Independent film festival (Espagne), Festival International du Film Sexy de Paris.

2008

ARMANDO ET LA POLITIQUE

REALISATION

Animation, 75', France/Italie

Produit par La Lucarne – ARTE, ZDF, Sacrebleu productions (France), Vivo Film (Italie)

Diffusé par La Lucarne Arte / ZDF

Avec la participation du CNC et du Ministère des Affaires étrangères et européennes. Sélections en festivals : Film d'ouverture 26° Torino Film Festival, États Généraux du Film Documentaire de Lussas, Festival du Cinéma Italien Annecy, La Rochelle, Tiburon, Festival de Cine Italiano de Madrid – Meilleur documentaire, Tremblay en France, Festival du cinéma italien de Grenoble, CMCA Prix spécial du jury et prix à la diffusion, Marseille, Cinéma de Vernon- Prix meilleur long métrage, Lasalle, Salina, Ouidah, Anteprema Doc Bellaria, Ostia Film Festival, Italiani brava gente – Firenze, Sur Docs – Chili, Molise Cinema- Mention spéciale, 48a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, San Diego Film Festival. Diffusions : Alliance Française de Denpasar, Alliance Française du Cap, Académie du Film et Multimédia Marubi de Tirana, Bibliothèque régionale Pouchkine de Minsk, Cinemateca Boliviana de La Paz, Centre Culturel Français de Bujumbura, Cinémathèque de Tanger, Centre Culturel Français de Tachkent, Kino LAB CSW – Centre d'art contemporain Zamek de Varsovie.

2006

L'ISLE

REALISATION

Animation, 10', France

Produit par Fabien Westerhoff

Diffusé par Canal+ , Ale Kino! Pologne

Avec le soutien d'Arcadi (Action Régionale pour la Création Artistique en Ile-de-France) Distribution Premium film Sélections en festivals : Clermont Ferrand , Las Palmas, Richmond , Arcipelago, Imago, Fundao, Braunschweig, Groningue, Fano- Second Prix, Bellaria- Prix Avanti, Libero Bizzari- Prix Andrea Pazienza... Diffusé sur Canal+ et Ale Kino! Pologne. Edition DVD par Lab 80. Italie

2004

ASPETTANDOTI

REALISATION

7', France

Autoproduit Sélections en festivals : Il Nuovo documentario italiano/ Villa Medici Rome , Festival del Nuovo Cinema di Pesaro/Esordi italiani

**CON LE PIGGIORI INTENZIONI / (AVEC LES
PIRES INTENTIONS)**

- en développement

PROJET - REALISATION

Long-métrage / fiction

Produit par Indiana Production (Italie) en association avec Memo Films de
Francesco Melzi

Adaptation du roman de Alessandro Piperno (ed. Mondadori, en France
chez Liana Lévi)