



FLORENCE COLOMBANI

autrice

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Italien

Journaliste, productrice radio et autrice, Florence aime écrire des projets qui entraînent dans des mondes inconnus.

AUTRES EXPÉRIENCES

2020-2022

EMISSION DE RADIO : En juillet-août 2014, animatrice de Citizen Cannes, une émission estivale autour de Gilles Jacob sur FRANCE INTER. Depuis 2009, une dizaine de documentaires pour FRANCE CULTURE dont deux séries d'été (Les Grandes Traversées, 15 heures de programmes), l'une sur Roman Polanski (2010), l'autre sur Marlene Dietrich (2011). Dernier documentaire en date, Dans la tête d'Ingmar Bergman (émission Création on Air, décembre 2018). 2017-2020, intervenante régulière dans La Dispute (sorties cinéma de la semaine) sur France CULTURE.

2018-2022

JOURNALISME : Collaboratrice de la section "Half Full" du site américain THE DAILY BEAST. Depuis 2006, critique cinéma du POINT.

2013-2016

JOURNALISME : Collaboratrice de VANITY FAIR France.

OEUVRES

TÉLÉVISION

2022

JERRY

- en développement

Co-créatrice, série originale

Produit par Felicita films.

2022

LE FANTOME DE L'OPERA

- en développement

Co-créatrice, Adaptation en série

Produit par Felicita films

2022

THE DUMAS

- en développement

Co-créatrice, série originale en anglais

Produit par FxF Studio

Produit par François Florentiny

ANIMATION

2022

RIFIFI AU RITZ

- en développement

Co-créatrice, série originale

Produit par Felicita films

CINÉMA

2007

L'ETRANGERE

Réalisatrice, co-scénariste

Long Métrage, Fiction

Produit par Gémini films, Paulo Branco

Sélection dans la catégorie "Cinéastes du present" au Festival de Locarno
2006

LIVRE

2017

LES INDOMPTABLES

Auteur

Édité par Fayard

2015

LEONARDO DI CAPRIO, ANATOMIE D'UN ACTEUR

Auteur

Édité par Cahiers du cinéma/Phaidon

2011 Roman Polanski, vie et destin de l'artiste (Editions Philippe Rey/Radio France). Prix du livre d'histoire du cinéma du Festival de Pessac 2009 Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps : Léopoldine Hugo et son père (Grasset) 2007 Woody Allen (Cahiers du cinéma/Phaidon) 2006 Proust-Visconti, histoire d'une affinité élective (Editions Philippe Rey) 2004 Elia Kazan (Editions Philippe Rey)

2013

MARLON BRANDO, ANATOMIE D'UN ACTEUR

Auteur

Édité par Cahiers du cinéma/ Phaidon

2011

ROMAN POLANSKI, VIE ET DESTIN DE L'ARTISTE

Auteur

Édité par Editions Philippe Rey/Radio France

Prix du livre d'histoire du cinéma du Festival de Pessac

2009

JE NE PUIS DEMEURER LOIN DE TOI PLUS LONGTEMPS : LÉOPOLDINE HUGO ET SON PÈRE

Auteur

Édité par Grasse

2006

WOODY ALLEN

Auteur

Édité par Cahiers du cinéma/Phaidon

2004

PROUST-VISCONTI, HISTOIRE D'UNE AFFINITÉ ÉLECTIVE

Auteur

Édité par Philippe Rey

2004

ELIA KAZAN

Auteur

Édité par Philippe Rey