



## FLORENCE COLOMBANI

autrice

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Italien

Journaliste, productrice radio et autrice, Florence aime écrire des projets qui entraînent dans des mondes inconnus.

### AUTRES EXPÉRIENCES

---

#### 2020-2022

EMISSION DE RADIO : En juillet-août 2014, animatrice de Citizen Cannes, une émission estivale autour de Gilles Jacob sur FRANCE INTER. Depuis 2009, une dizaine de documentaires pour FRANCE CULTURE dont deux séries d'été (Les Grandes Traversées, 15 heures de programmes), l'une sur Roman Polanski (2010), l'autre sur Marlene Dietrich (2011). Dernier documentaire en date, Dans la tête d'Ingmar Bergman (émission Création on Air, décembre 2018). 2017-2020, intervenante régulière dans La Dispute (sorties cinéma de la semaine) sur France CULTURE.

#### 2018-2022

JOURNALISME : Collaboratrice de la section "Half Full" du site américain THE DAILY BEAST. Depuis 2006, critique cinéma du POINT.

#### 2013-2016

JOURNALISME : Collaboratrice de VANITY FAIR France.

### OEUVRES

---

## TÉLÉVISION

2022

### **JERRY**

- en développement

**Co-créatrice, série originale**

Produit par Felicita films.

2022

### **LE FANTOME DE L'OPERA**

- en développement

**Co-créatrice, Adaptation en série**

Produit par Felicita films

2022

### **THE DUMAS**

- en développement

**Co-créatrice, série originale en anglais**

Produit par FxF Studio

Produit par François Florentiny

## ANIMATION

2022

### **RIFIFI AU RITZ**

- en développement

**Co-créatrice, série originale**

Produit par Felicita films

## CINÉMA

2007

### **L'ETRANGERE**

**Réalisatrice, co-scénariste**

Long Métrage, Fiction

Produit par Gémini films, Paulo Branco

Sélection dans la catégorie "Cinéastes du present" au Festival de Locarno  
2006

## LIVRE

2017

### **LES INDOMPTABLES**

**Auteur**

Édité par Fayard

2015

### **LEONARDO DI CAPRIO, ANATOMIE D'UN ACTEUR**

**Auteur**

Édité par Cahiers du cinéma/Phaidon

2011 Roman Polanski, vie et destin de l'artiste (Editions Philippe Rey/Radio France). Prix du livre d'histoire du cinéma du Festival de Pessac 2009 Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps : Léopoldine Hugo et son père (Grasset) 2007 Woody Allen (Cahiers du cinéma/Phaidon) 2006 Proust-Visconti, histoire d'une affinité élective (Editions Philippe Rey) 2004 Elia Kazan (Editions Philippe Rey)

2013

### **MARLON BRANDO, ANATOMIE D'UN ACTEUR**

**Auteur**

Édité par Cahiers du cinéma/ Phaidon

2011

### **ROMAN POLANSKI, VIE ET DESTIN DE L'ARTISTE**

**Auteur**

Édité par Editions Philippe Rey/Radio France

Prix du livre d'histoire du cinéma du Festival de Pessac

2009

### **JE NE PUIS DEMEURER LOIN DE TOI PLUS LONGTEMPS : LÉOPOLDINE HUGO ET SON PÈRE**

**Auteur**

Édité par Grasse

2006

### **WOODY ALLEN**

**Auteur**

Édité par Cahiers du cinéma/Phaidon

2004

### **PROUST-VISCONTI, HISTOIRE D'UNE AFFINITÉ ÉLECTIVE**

**Auteur**

Édité par Philippe Rey

**2004**

**ELIA KAZAN**

**Auteur**

Édité par Philippe Rey