



## CLÉMENT FOURMENT

auteur, réalisateur

AGENT : Lise Arif

### FORMATIONS

**2021**

CEEA – Écrire un épisode de série policière

**2014-2018**

La Fémis — Département Image

### OEUVRES

## TÉLÉVISION

**2023**

### **LES EXPATS**

Projet de fiction TV, 10x30'  
Déposé à l'aide au concept du CNC

**2023**

### **LEO MATTEI**

**La petite détective**  
Fiction TV 52'  
Optionné

**2022**

### **TANDEM**

**AUTEUR - La Pêche Miraculeuse**  
Fiction TV, 52'  
Produit par DEMD Prod

**2022**

### **TANDEM**

**AUTEUR - Tous les chemins mènent à Jacques, co-écrit avec  
Éloïse Tibet-Zanini**  
Fiction TV, 52'  
Produit par DEMD Prod

**2021**

### **PREMIERE PAIE**

- en développement  
**AUTEUR**  
Fiction, 40'  
Produit par L'Heure d'Été Prod

## CINÉMA

2018

### **COEUR A PRENDRE**

#### **AUTEUR – RÉALISATEUR**

Fiction, 23'

Sélections : Go Short Nijmegen

2019

### **OUT OF PLACE**

#### **CHEF-OPÉRATEUR**

Vidéos d'art, 54'

Réalisé par Tarik Kiswanson Expositions : 5th Ural Industrial Biennial, Beaubourg (Lauréat Mécènes du Sud)

2018

### **LES CHOSES DU DIMANCHE**

#### **CHEF-OPÉRATEUR**

Fiction 22'

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Côté Court, Festival européen du film court de Brest, Poitiers Film Festival, Festival Premiers Plans Angers, Festival de Cabourg

2018

### **LES COUDES SERRES**

#### **CHEF-OPÉRATEUR**

Fiction, 10'

Réalisé par Clémence Peloso Sélection : 18e Rencontres du Cinéma Européen (Mention Spéciale du Jury)

2017

### **LE GRAND CALME**

#### **CHEF-OPÉRATEUR**

Fiction, 18'

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Festival Premiers Plans Angers, Festival Silhouette (Grand Prix 2018), Poitiers Film Festival

2017

### **LA CAVALIER SEUL**

#### **CHEF-OPÉRATEUR**

Fiction, 17'

Réalisé par Thomas Petit Sélections : Festival Premiers Plans Angers, Festival Silhouette Brest

2020

### **SHANZHAI SCREENS**

#### **ÉTALONNEUR**

Documentaire, 23'

Réalisé par Paul Heintz Sélection : ZINEBI (Mikeldi du meilleur court-métrage), Indie Lisboa (Prix du meilleur court-métrage), Clermont –Ferrand Côté Court, Palm Spring

**2019**

**MEKTOUB, MY LOVE : INTERMEZZO**

**ÉTALONNEUR**

Fiction, 3h32

Réalisé par Abdellatif Kechiche Sélections : Cannes

**2019**

**VA T'EN TRISTESSE**

**ÉTALONNEUR**

Documentaire, 28'

Réalisé par M-S. Imbert et C. Pinteaux Sélections : Côté Court (Prix de la meilleure interprétation)