



CAPUCINE TAVOILLOT

réalisatrice

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais

Capucine est une réalisatrice et 1ère assistante réalisateur.ice française primée basée à Londres et Paris.

En 2016, Capucine a rejoint Story Island Productions, une start up créative dirigée par des femmes et développée autour d'un amour partagé pour la narration et les nouveaux formats. Entourée d'une équipe de talents internationaux et accompagnée par Emmanuelle Rey Magnan (Showrunner et productrice exécutive, également créatrice de « CLEM » sur TF1) et Pilar Cartró Benavides (productrice), Capucine réalise « Stu, My Name is Stu », une série dramatique de (8 x 10?) spécialement conçue pour les réseaux sociaux.

La saison 1 a remporté de nombreux prix à travers le monde, notamment trois prix de « Meilleure réalisation » (*Minnesota Festival (US)*, *Apulia Festival (IT)* et *Asia Festival (KR)*) ; un prix du « Meilleur concept » à Séoul, et bien d'autres encore.

Elle supervise en ce moment le montage de La saison 2 de « Stu, My Name is Stu » qu'elle a réalisé (8 x 10?).

Elle a récemment été 1ère assistante réalisateur.ice sur divers projets de films, séries (« *Where's The Harm* », produit par *Cyberpunk Studios*) et publicités (notamment pour *Capri Sun*, *Lenovo*, *Chanel* etc).

Capucine travaille actuellement en tant que réalisatrice et 1ère Assistante Réalisatrice au Royaume-Uni et en France pour diverses sociétés de productions.

FORMATIONS

2016

E.S.E.C, PARIS Film School

2013

ST Giles International, London

OEUVRES

CINÉMA

2022 **STU, MY NAME IS STU**

Réalisatrice

16x10'

Produit par Story Island Ltd

Créée par EMMANUELLE REY MAGNAN pour le AIKU series project.

Prix de la meilleure réalisation : Minnesota Web Festival , Apulia Web Festival (2020), Asia Web Awards 2019.

2022 **DON'T THINK I WON'T**

Première Assistante réalisatrice

1x120', Court Métrage

Produit par Neon Picturehouse, Unforseen films

Réalisé par Caleb Culverwell.

2022 **TO HAVE A LOVER**

Première assistante réalisatrice

1x15', Court Métrage

Produit par Paranoid Media

Réalisé par Charlotte Scobie.

2021 **THE WORLD IS OURS FOR THE TAKING**

Première assistante réalisatrice

1x5', court métrage

Produit par BBC ARTS, New Creative North et PiliMili Films

Réalisé par Milda Baginskaitė.

RIVER TAKE ME

1x20', court métrage

Produit par E.L Ltd and Megan O'Hara

Réalisé et écrit par Edie Deffebach.

TÉLÉVISION

2022 **CAPRI SUN x KAI HAVERTZ**

Première assistante réalisatrice

Publicité

Produit par HIFEN Studios

Réalisée par Charlie Hoare.

2022 **CHANEL X FLOW**

Première Assistante réalisatrice

Publicité

Produit par GREY MOTH

Réalisée par Annie Martin.

2022 **COFFEE STORY, BAR TERMINI**

Réalisatrice

Série documentaire

Produit par Serendipity Studios

Avec Marco Arrigo, Jonathan Morris et Louis Salvoni, maître torréfacteur.

2022 **WHERE'S THE HARM**

Première assistante réalisatrice

1x50', Episode Pilote

Produit par Elephant Features Ltd & Cyberpunk Studios

Réalisée par Ida Thomasdotter.

2022 **LENOVO**

Première assistante réalisatrice

Publicité

Produit par HMX MEDIA.

Réalisée par Simon Gut et Sam Preece.

2022 **DEAD MAN PHONE**

2ème assistante réalisatrice

Produit par Electric Noir et Neon PictureHouse

SAISONS 2-4, UK, 2022 – Nommé au BAFTA Série policière interactive.

2021 **LONDON-ISM**

Première assistante réalisatrice

1x25', web serie

Produite par Jessica Jaber. Réalisée par Alex V. Wong.

2021

TAKE ME TO YOUR INFLUENCER

Première assistante réalisatrice

Court métrage

Produit par NINA ADAMS. Réalisé par TOM LINCOLN.