



NADIA VAN DE VEN

LANGUES : Français, Anglais, Italien

L'ESSENTIEL

Co-auteurs habituels : Mathieu Masmondet et Samuel Delage.

Née en 1979 au Danemark, Nadia Van de Ven grandit entre Amsterdam, Paris, Milan et Los Angeles. Après plusieurs années de formation en tant que comédienne, elle se tourne vers l'écriture et la réalisation. Elle écrit et réalise plusieurs court-métrages, très bien reçus en festivals, ainsi qu'un long-métrage, « Cache-cache », qui sort au cinéma en 2018.

En 2021, elle crée et co-écrit avec Samuel Delage « Les Anges Blancs », une série d'espionnage basée sur des faits réels (première guerre mondiale), en option chez Steel Fish Pictures/Left Field Ventures. Elle crée aussi une série de pastilles pour enfants, « Novi », en option chez Rose Mécanique.

En 2022, elle crée et co-écrit avec Mathieu Masmondet, « Charlie », une série policière mêlant action, comédie et drame.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE HORS SCENARIO

Depuis 2000, comédienne dans diverses séries européennes et films. Elle est aussi la voix de plusieurs marques comme YSL, Dior, Chanel, Weleda, Arkopharma.

FORMATIONS

2021

CEEA – Écriture du Format Policier TV 52' – Paris o Mathieu Masmondet
o Cédric Salmon o Vincent Robert

2020

Campus Univers Cascades – Scènes de combat – Gennevilliers o Jérôme
Gaspard o Frederic Dessains

2006

Beverly Hills Playhouse – Los Angeles o Milton Katselas

2000

Acting International – Paris o Robert Cordier o Leslie Chatterley

OEUVRES

TÉLÉVISION

2023

MEURTRES EN PAYS BRIARD

Co-auteur Samuel Delage

Unitaire / Enquête Collection « Meurtres à »

Produit par Goyaves Productions

OPTION / Frédérique Malegue

2023

LA CHOUETTE ROUGE

Co-auteur Samuel Delage

Format 52' TV / Série Espionnage

Produit par Léonis Productions (OPTION) / Jean-Benoît Gillig et Anaïs

Dagoret

2023

CHARLIE MADURO

Co-auteur Samuel Delage

Format 52' TV / Série Policière

Produit par Macondo Productions (OPTION)/ Charline Delepine et

Amélie Souteyrand

CINÉMA

2017

CACHE-CACHE

Co-auteur Guillaume Chemouli

Long-métrage / Epouvante

(Sortie cinéma Janvier 2018)

2017

CE MOMENT-LA

Court-métrage

11 Sélections festivals

2017

1953

Adaptation de la pièce de théâtre de Craig Raine

Long-métrage anglais

2017

UNE NUIT

Court-métrage

7 Prix dont meilleure interprétation masculine (City Court Festival)