



## MAXIME LE GUILLOU

auteur

**AGENTS :** Lise Arif, Doriane Rase

**LANGUES :** Français, Anglais

Maxime Le Guillou s'est passionné pour le cinéma, les séries et l'écriture très jeune, en même temps qu'est né son goût pour la langue anglaise. Aussi à l'aise pour écrire en français qu'en anglais, il a cultivé un profil international, faisant le choix d'étudier et de construire sa carrière entre la France et l'Angleterre. Il a étudié le scénario à la National Film and Television School, où il a développé plusieurs projets de films et séries internationaux. En parallèle, il a écrit une bible et un traitement pour la productrice Laura Berholz et effectué plusieurs missions comme lecteur de scénarios et script doctor pour différents cinéastes français. Il a nourri sa créativité au travers d'études pluridisciplinaires (notamment en géopolitique et médias) : chacun de ses projets interroge la société actuelle et aborde les thèmes de demain.

## FORMATIONS

**2025**

WRITERS CAMPUS, CANNESERIES

**2022**

Certificat en écriture de scénarios, National Film and Television School  
(développement d'un projet de série originale, écriture d'un pilote de 50 minutes et d'une bible)

**2019**

Master en politique et communication, London School of Economics and Political Science (mémoire sur les liens entre identification et représentation raciale au cinéma)

**2018**

Licence en relations internationales, King's College London de 2015 à 2018

**2015**

Classe préparatoire hypokhâgne, Lycée Louis-Légrand

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2020-2024**

adaptation et traduction anglais-français freelance pour Netflix, Warner, etc

**2021**

Script-doctoring et consultant créatif (Cyril Gelblat, auteur-réalisateur)

**2021**

Assistant de développement chez Capa Drama, de 2020 à 2021

**2021**

Notes de lecture et recherche de financements (Patrick Godeau, producteur)

## OEUVRES

## TÉLÉVISION

### **SÉRIE POLICIÈRE**

**Co-écrite avec Saïd Hamich**

Produit par Barney Production

### **BECOMING FRANZ**

**Co-écrit avec Luke Romo Hodges**

Documentaire

Produit par Effervescence

### **CONFESSIONS**

- en développement

Série 8x52' (drame, thriller)

Produit par Lincoln TV

### **IN HIS PRIME**

- en développement

Série 10x52' (drame)

Produit par Autopilot Entertainment et Upgrade Productions

### **DOMENICA**

- en développement

Produit par Ébène Films (productrice Laura Berholz), série 8x52' (drame historique, true crime)

## CINÉMA

### **LONG-MÉTRAGE (NDA)**

Produit par Mintee Studio