



MAXIME LE GUILLOU

auteur

AGENTS : Lise Arif, Doriane Rase

LANGUES : Français, Anglais

Maxime Le Guillou s'est passionné pour le cinéma, les séries et l'écriture très jeune, en même temps qu'est né son goût pour la langue anglaise. Aussi à l'aise pour écrire en français qu'en anglais, il a cultivé un profil international, faisant le choix d'étudier et de construire sa carrière entre la France et l'Angleterre. Il a étudié le scénario à la National Film and Television School, où il a développé plusieurs projets de films et séries internationaux. En parallèle, il a écrit une bible et un traitement pour la productrice Laura Berholz et effectué plusieurs missions comme lecteur de scénarios et script doctor pour différents cinéastes français. Il a nourri sa créativité au travers d'études pluridisciplinaires (notamment en géopolitique et médias) : chacun de ses projets interroge la société actuelle et aborde les thèmes de demain.

FORMATIONS

2022

Certificat en écriture de scénarios, National Film and Television School (développement d'un projet de série originale, écriture d'un pilote de 50 minutes et d'une bible)

2019

Master en politique et communication, London School of Economics and Political Science (mémoire sur les liens entre identification et représentation raciale au cinéma)

2018

Licence en relations internationales, King's College London de 2015 à 2018

2015

Classe préparatoire hypokhâgne, Lycée Louis-Legendre

AUTRES EXPÉRIENCES

2020-2024

adaptation et traduction anglais-français freelance pour Netflix, Warner, etc

2021

Script-doctoring et consultant créatif (Cyril Gelblat, auteur-réalisateur)

2021

Assistant de développement chez Capa Drama, de 2020 à 2021

2021

Notes de lecture et recherche de financements (Patrick Godeau, producteur)

OEUVRES

TÉLÉVISION

CONFESSIONS

- en développement
Série 8x52' (drame, thriller)
Produit par Lincoln TV

SAGA D'ÉTÉ

- en développement
6x52'
Produit par En Voiture Simone

IN HIS PRIME

- en développement
Série 10x52' (drame)
Produit par Autopilot Entertainment et Upgrade Productions

DOMENICA

- en développement
Produit par Ébène Films (productrice Laura Bercholz), série 8x52' (drame historique, true crime)