



AGENCE *Lise Arif*

## MAÏTÉ MAILLE

réalisatrice

AGENT : Valérie Komaroff

J'ai débuté par hasard comme comédienne, avec « À nos Amours » de Maurice Pialat.

Après quelques années comme comédienne, aussi bien au théâtre qu'au cinéma, j'ai écrit un court-métrage pour un comédien sourd et muet qui ne trouvait pas de rôle à sa hauteur : M'écoutes pas, regarde-moi... à l'époque François Marquis producteur de Bagheraa m'a encouragé à continuer et a produit quelques court-métrage que j'écrivais.

J'ai passé la sélection de la Fémis pour faire la formation de scénario. Je n'ai pas été à l'école, ou presque pas. Ce fut ma première.

En sortant, j'ai collaboré à mon premier long-métrage « A+Pollux » j'ai continué un certain temps à combiner les deux, comédienne et scénariste, puis je suis partie vivre en Espagne et je n'ai plus fait que scénariste. Je pense que mon expérience de comédienne m'aide beaucoup pour écrire les scènes, notamment les dialogues.

Je suis sensible aux films de Kaurismaki, Kieslowski, (dont je devais jouer le rôle principal de Blanc) et Kiarostami....J'ai opté pour les K.

J'ai réalisé un moyen-métrage qui est une comédie mélancolique, suite à une histoire personnelle qui m'est arrivée, j'ai enterré mon père deux fois, c'est assez rare.

Il a eu le prix du scénario.

Il a été sélectionné au Festival de Paris-Court devant et Osnabrück (oui, je sais on ne sait pas où c'est) Arte la co-produit, ainsi que le CNC et la région Poitou-Charentes.

J'aime les comédies qui sont faussement légères.

J'ai pas d'exemple là tout de suite... à part le Mélodie des choses.

Aujourd'hui, je donne des cours de cinéma et théâtre au cours Florent, j'adore !

Je vis moitié au Portugal et moitié en France, j'adore !

Et j'ai une chienne Novia que j'adore !

FORMATIONS

**2000**

F.E.M.I.S formation continue en écriture en scénario

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

---

**2007-2013**

Dispense des cours de scénario à l'école Louis Lumière (formation continue)

## **OEUVRES**

---

## **Cabaret**

**Co-écrit avec Marina Defosse**

Série 10x52'

Produit par Monvoisin Production

## **Tangages**

Série format 52'

Produit par La boîte à image

## **Carte sur table**

Série 6x52'

Produit par GMT

## **Venus et Apollon**

**Écriture de 13 épisodes, adaptée du film « Vénus beauté »**

Série 25x26'

Produit par Tabo Tabo films et Agat films

Diffusé par Arte et France 3

**2016**

## **Entre ces murs**

**En collaboration avec Jennifer FANJEAU**

Téléfilm

Produit par Telfrance, Abraham films

**2016**

## **Les amants miracles**

**Auteure**

Téléfilm

Produit par La boîte à image

**2016**

## **Pas pleurer (option)**

**Adaptation de l'oeuvre de Lydie SALVAYRE**

Téléfilm

Produit par Telfrance

**2015**

## **Derives (option bible)**

**Écrit par Jennifer FANJEAUX**

Téléfilm

Produit par Abra films/Telfrance

**2014**

**Une fausse retraite**

- en développement

**Auteure**

Téléfilm

Produit par Caminando

**2009**

**A deux c'est plus facile**

**Auteure, réalisation : Emilie DELEUZE**

Téléfilm

Produit par Les films du Worso

Diffusé par Arte et France 3

## CINÉMA

### En écriture **A un fils**

**Auteure, réalisation : George Guillot**

Long-métrage

Produit par Coconuts production

### En production **John Frum**

**Auteure, réalisation : Damien FAURE**

Long-métrage

Produit par AAA

### 2017 **Romi**

**Collaboration au scénario avec Gladys MARCIANO, réalisation : J-Baptiste HUBER**

Long-métrage

Produit par Moby Dick Films

### 2016 **Lionel**

**Collaboration au scénario, réalisation Lionel HALPI**

Long-métrage

Produit par La Gaillarde

### 2015 **La melodie des choses**

**Écriture et réalisation**

Moyen-métrage

Produit par Mezzanine films

Diffusé par Arte

Prix du scénario au festival des scénaristes dans le cadre du forum des auteurs en 2013 festival Paris court devant et Osnäbruck

### 2013 **Le chemin des ecoliers**

**Co-réalisation avec Jean MILOCHEVITCH**

Moyen-métrage

Produit par Tabo Tabo films

Contribution financière du CNC

### 2013 **Orage**

**Collaboration au scénario avec Fabrice CAMOIN et Ariane FERT, réalisation : Fabrice CAMOIN**

Long-métrage

Produit par Les films du poisson

Distribution : Rezo films – Avec Marina FOÏS, Sami BOUAJILA, Valérie DONZELLI

**2005**

**M/N**

**Auteure, réalisation : Philippe MARTIN**

Long-métrage

Produit par Solimane prod

**2003**

**Trabendo**

**Scénario en collaboration avec Merzak ALLOUACHE**

Long-métrage

Produit par Maïa films

**2001**

**A+ Pollux**

**Collaboration au scénario, réalisation : Luc PAGES**

Long-métrage

Produit par Magouric

Avec Cécile DE FRANCE et Gad ELMALEH

**1995**

**Les retrouvailles**

**Réalisation : Frédéric MARCHAND**

Court-métrage

Produit par Balthazar

Prime à la qualité

**1993**

**Les yeux au plafond**

**Réalisation : Mathieu AMALRIC**

Court-métrage

Produit par P.M.International

*THÉÂTRE*

**2001**

**Bar de l'univers, monologue**

**Écrit et joué par Maité Maille**

Théâtre des Bernardines de Marseille, Th. de Bagnolet et la Manufacture de Colmar