



## CYRIL DEYDIER

auteur

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol, Allemand

Cyril est un scénariste et romancier basé à Paris. Il a étudié au Canada, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Irlande avant de terminer une maîtrise en écriture scénaristique à Paris et d'obtenir le diplôme Serial Eyes de Berlin. Cyril a publié plusieurs romans pour jeunes adultes et écrit de façon soutenue dans le secteur de l'animation (en tant que scénariste ou directeur d'écriture, en français et/ou en anglais). Il développe également des concepts originaux ou d'adaptation de fiction qui sont en développement avec des producteurs en France (Gaumont, Makinprod, etc...) et en Europe (Odeon Films, etc...). Il a aussi écrit plusieurs longs métrages et un livret d'opéra dont ce dernier a été présenté pour la première fois à la Philharmonie de Paris en 2020. Il est actuellement directeur d'écriture pour des séries en production, travaille sur une fiction pour TF1 et développe des projets personnels en partenariat avec des producteurs.

## FORMATIONS

**2018-2019**

Serial Eyes : Europe's Premier Postgraduate Program for Television  
Screenwriters Berlin

**2013-2014**

Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien) Université  
de Nanterre

**2003-2005**

Doctorat-2 années University College Dublin-Irlande / Sujet de thèse:  
Identité européenne et cinéma UCD, Prix d'honneur et d'excellence

**2002-2003**

Master of Social Sciences (option Cinéma) Open University, Grande-Bretagne

**2002-2003**

Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB) Groningen Uni. Hollande – Göttingen Uni. Allemagne / Bourse DAAD  
Américanisation culturelle et média en Europe

**2001**

B.A en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire Concordia University – Montréal / Université du Québec à Montréal

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2022**

Production : Somewhere Animation Groupe Mediawan (à partir de 2022)  
Suivi éditorial de tous les projets développés (créations originales et acquisitions)

**2020**

Formation CEEA – Écrire une comédie

**2017**

Lecteur – comité de sélection, Pitches Mifa Séries TV d'animation // Festival International d'Annecy

**2015**

Lecteur – La maison du film court

**2014**

Personnel navigant commercial (Steward) – Employé d'Air France (CDI) pendant 10 ans

**2014**

Recherchiste – pour La peinture au Québec depuis les années 1960, Éditions de L'Homme, Montréal

## OEUVRES

## CINÉMA

2021

### **MA REINE**

**Scénariste - Réalisation Tony Datis**

90'

Produit par Timpelpictures Production

2019

### **RACAILLE**

**Scénariste - Réalisation Antony Hickling**

Film noir, 110'

En développement

2017

### **ROSES GALET**

**Scénariste - Réalisation Cédric Babouche**

Court-métrage animation, 12'

Produit par Dandelooo

En développement

2017

### **LE TROISIEME FRERE**

**Scénariste - Réalisation T. Chimier**

Court-métrage animation, 11'

Produit par Dark Prince

En développement

2017

### **JUS D'ORANGE**

**Scénariste en co-écriture - Réalisation C. Célérien**

Court-métrage rotoscopie, 10'

Produit par Nolita Cinéma

En développement Aide de la région Poitou-Charentes

2017

### **TEMPO RUBATO**

**Scénariste en co-écriture - Réalisation T. Chimier**

Court-métrage animation, 15'

En développement Aide au concept et à la réécriture du CNC

## ANIMATION

2022

### **1000 BORNES**

**Direction d'écriture et scénariste sur la série**

52x12'

Produit par Blue Spirit Prod

Diffusé par TF1

2022

### **BORROWERS**

**Direction d'écriture d'une partie du développement et scénariste**

52x12'

Produit par Blue Spirit Prod

Diffusé par TF1

2022

### **DR TIP TOP**

- en développement

**Co-création du concept avec J. Causs**

78x7'

Produit par Movingpuppet

2021

### **OSMOND**

**Direction d'écriture bilingue (français-anglais) d'une partie du développement (supervision des scripts et pitches)**

26x22'

Produit par Superprod

2021

### **LES ENFANTS DE LA RESISTANCE**

- en développement

**7 saisons - Écriture de la bible, des arches et du pilote**

fiction jeunesse 5x40' - adaptation de la bande dessinée tirée à 1 million d'exemplaires

Produit par Gaumont

2021

### **DAD**

**Réécriture de la bible et du système narratif des épisodes.**

**Écriture du pilote et des premiers épisodes**

52x13' - adaptation de la bande dessinée de Nob (tirée à plus de 500 000 ex.

Chez Dupuis)

Produit par Ellipse animation

Développement validé par M6

2021

### **SOUS L'ECOLE**

## **Écriture de la bible, du pilote, et des arches narratives**

fiction jeunesse 8x40' - adaptation de la bande dessinée à paraître chez

Dupuis. Univers créé par Nicolas Barry, Justine Cunha, et Carbone

Produit par Ellipse animation

**2020**

### **MUMFIE**

**Ré-écriture de la bible, de plusieurs épisodes et direction  
écriture**

78x7'

Produit par Zodiac Kids

Diffusé par France TV - RAI

**2019**

### **CRAZY CANDIES**

- en développement

**Saison 6 - Écriture du pilote, de plusieurs épisodes et direction  
d'écriture de la série**

Travail en anglais avec le studio Winsing Animation, Canton, Chine. Agent  
pour la Chine : Hattie Yu (Shanghai & Los Angeles)

[www.kotalentagency.com](http://www.kotalentagency.com)

**2017**

### **MAGIKI**

**Direction écriture (en anglais)**

52x13'

Produit par Zodiac Kids

Diffusé par Gulli

**2022**

### **LES DANGER**

**Création originale. Idée originale - co-conception de la bible**

52x13' Animation jeunesse (6-10 ans)

Produit par Production Tchack

Diffusé par Canal +

Réalisation Daniel Klein // ce projet bénéficie de l'aide à l'innovation du  
CNC : aide au concept et aide à l'écriture

**2017**

### **LES BITKIZ**

- en développement

**Idée originale - conception de la bible littéraire et premiers  
épisodes**

52 x 13' - Animation (6-10 ans)

Produit par Dandelooo

Réalisation Antoine Rota

**2015**

### **SOFIAN D'OCTOBRE**

- en développement

**Idée originale // avec le concours graphique de M. Garbarini  
(<http://www.closeallcomics.com/>)**

26x26' Animation (adolescents - jeunes adultes)

Projet sélectionné au workshop Destins Animés ; Festival International des

scénaristes de Valence 2014

**2015**

**HOLLY & WOODY A LA TALENT FACTORY**

- en développement

**Création originale. co-écriture (avec J. Faivre) bible de la série**

52 x 11' Animation (8-10 ans)

Produit par Big Company

Réalisation graphique G. Locre // projet sélectionné au workshop Destins Animés, Festival International des Scénaristes de Valence 2015

**2022**

**T'CHOUPI**

**Saison 6**

Produit par Les Armateurs

Diffusé par France TV

**2022**

**LES GARDES CHIMERES**

**Saison 1**

Produit par Monello

Diffusé par France TV

**2022**

**MUSH MUSH**

**Saison 2**

En Fr & An

Produit par La Cabane Production

Diffusé par Canal +

**2022**

**LE PETIT PRINCE**

**Saison 1**

Produit par Method Animation

Diffusé par France TV

**2022**

**BELFORT & LUPIN**

**Saison 1**

22'

Produit par Ellipsanime productions

Diffusé par France TV

**2020**

**PETIT MALABAR**

**Saison 2**

Produit par Tchack

Diffusé par France TV

**2020**

**OLLIE AND MOON**

**Saison 2**

Produit par CottonWood

Diffusé par France TV

**2019**

**ROBIN DES BOIS**

**Saison 3**

52x13'

Produit par Method Animation

Diffusé par TF1, ZDF, Disney

**2019**

**ZOUK**

Produit par Bayard Jeunesse Animation

Diffusé par Canal+

**2019**

**LES BLAGUES DE TOTO**

Produit par Super Prod

Diffusé par M6

**2018**

**PETIT POILU**

**Saison 2**

26x7'

Produit par Ellipse Anime

Diffusé par Canal+

**2018**

**SQUISH**

52x11' En anglais

Produit par Cotton Wood

Diffusé par Gulli

**2018**

**LES MINI JUSTICIERS**

108 x 7'

Produit par Futurikon

Diffusé par TF1

**2018**

**OSCAR EST EN RETARD**

52x13'

Produit par Watch Next Media

Diffusé par France TV

**2018**

**ALADIN**

**Conception de la pré-bible**

26x22'

Produit par Watch Next Media

**2018**

**ROCKY KWATERNER**

52x13'

Produit par Mondo/Monello

Diffusé par France TV

**2017**

**LILYBUDS**

52 x 11' En anglais

Produit par Zodiak Kids

Diffusé par France TV

**2017**

**LA CABANE A HISTOIRES**

**Saison 2**

26x7'

Produit par Dandelooo

Diffusé par Canal +

**2017**

**DC SPOTS**

**Vignettes live pour la chaîne Disney Channel**

200x1'30

**2016**

**PAPRIKA**

78x7'

Produit par Xilam

Diffusé par France TV

**2016**

**MAGIC C**

52x11'

Produit par Xilam

Diffusé par Gulli

**2016**

**OLLIE & MOON**

52x11' En anglais

Produit par Cotton Wood



**2016 LES AVENTURES DES ALPHAS**

22x2' Web série d'animation  
Produit par Big Company

**2016 LA CABANE A HISTOIRES**

26x7'  
Produit par Dandelooo  
Diffusé par Canal +

**2015 LES P'TITS DIABLES**

104x11'  
Produit par Futurikon  
Diffusé par Canal +

**2015 PETIT MALABAR**

26 x 4'  
Produit par Tchack  
Diffusé par France TV

**2015 CALIMERO**

**Co-écriture**  
104x11'  
Produit par Gaumont Animation  
Diffusé par TF1

**2015 C. & N.**

26x1'  
Produit par IN OUT  
Diffusé par Cartoon Network

**2015 SEMAINE DU REQUIN**

1x1'  
Produit par IN OUT  
Diffusé par SyFy

## TÉLÉVISION

- 2022**      **KOUROU**  
- en développement  
**Création originale. Ecriture de la bible**  
6x52' - projet sur l'Agence Spatiale Européenne  
Produit par Felicita Productions
- 2022**      **HITLER MON VOISIN**  
- en développement  
**Création originale**  
6x52' Adaptation du roman d'Edgar Joseph Feuchtwanger traduit dans 16 langues - l'histoire vraie d'une famille juive ayant vécu en face de chez Hitler à Munich de 1929 à 1939  
Produit par Felicita Productions
- 2022**      **CHERCHEZ LE GARCON**  
- en développement  
**Création originale. Co-écriture de bible avec Nicolas Boualami et Mehdi Ben Attia**  
6x52' - sur l'arrivée du SIDA à Paris au début des années 80  
Produit par Felicita Productions
- 2022**      **LE REVENANT**  
  
**Création originale. Co-écriture des arches avec Lou Svahn et Eric Forestier et écriture de deux épisodes**  
6x52' Série policière/mystère  
Produit par Felicita Productions  
Diffusé par TF1
- 2020**      **PARTICIPATION A UN ATELIER D'ECRITURE EUROPEEN (EN ANGLAIS)**  
  
**Création originale. Pour la création de nouveaux concepts de séries - projet organisé par Federation Entertainment**
- 2020**      **LASCAUX**  
- en développement  
**Création originale. Projet co-écrit avec Julien Faivre, responsable de la création à la Walt Disney Company**  
8x52' Fiction jeunesse  
Produit par Making Prod
- 2020**      **THE OUTLAWS**  
- en développement

**Création originale. Conception de la bible et du pilote**

6x52' Fiction policière (en anglais)

Contrat de développement avec H&V entertainment, Munich, Allemagne

**2020**

**LA FAMILLE LUPIN**

- en développement

**Création originale. Co-création de la bible et du pilote avec David Sauerwein**

26x26' Fiction jeunesse

Produit par About Premium Content productions

**2019**

**LA PILULE**

- en développement

**Création originale. Conception de la bible // sur l'adoption en 1967 de la pilule contraceptive**

6x52' // projet fiction TV

**2019**

**LA VIE PARISIENNE**

- en développement

**Création originale. Conception de la bible et du pilote**

6x52' Projet fiction TV historique sur une pièce d'Offenbach de 1867 et la Commune de Paris

## LIVRE

2021

### **SOFIAN D'OCTOBRE (vol. 1. 2. 3.)**

Trilogie romans jeunesse

Produit par G. St Jean éd., Montréal

vol. 1. La Cité Interdite (450 p.) / vol. 2. La Cité Eternelle (450 p.) / vol. 3.  
La Cité Attaquée (450 p.)

2013

### **LES AVENTURES DE JOHNNY JACKE**

Roman, 230 p.

Édité par Adabam Editeur

2013

### **LE PIEGE**

Nouvelle, 10 p.

Édité par Revue Rivages

2013

### **MARIE-BETTY ET LE LIVRE DES CONTES**

Roman jeunesse, 214 p.

Édité par J.B.D. éd.

2013

### **LE TRAIN DU ROI**

Nouvelle, 10 p.

Édité par A.O.C.

2013

### **LA BETE DE CERES**

12 p.

Édité par éd. Pop Fiction

Lauréat concours de nouvelles

2013

### **MARIE-BETTY**

Roman jeunesse, 224 p.

Édité par J.B.D. éd.

2013

### **LES AVENTURES DE JOHNNY JANE**

Roman jeunesse, 230 p.

Édité par éd. de la Lune

2020

### **STELLA ET LE MAITRE DES SOUHAITS**

Co-écriture du livret avec M. Ferey, historien de la musique et inspecteur de la musique de la ville de Paris, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon // musique B. Menut, compositeur contemporain (Prix SACEM 2016 : [www.benoitmenut.com](http://www.benoitmenut.com))  
Projet créé en 2020 à la Philharmonie de Paris : musiciens et chœurs d'enfants de l'orchestre de Paris