



LOU SVAHN

autrice

AGENT : Valérie Komaroff

LANGUES : Français, Anglais, Espagnol

Après des études cinématographiques et artistiques, Lou Svahn travaille auprès de Christine Van Assche au département des Nouveaux Médias du Centre Pompidou. En 2011, Lou entame une première collaboration artistique avec l'artiste et réalisateur Neil Beloufa. En 2012, Lou rejoint l'atelier de l'artiste et vidéaste Camille Henrot à New York, où elle vit jusqu'en 2020. En 2014, elle bénéficie d'une bourse de recherche à NYU dans le cadre de son doctorat. Depuis les États-Unis, Lou travaille dans l'art contemporain, occupe un atelier dans lequel elle dessine, et collabore avec l'artiste Vincent Lamouroux et le photographe Thomas Hoepker.

FORMATIONS

2022

C.E.E.A. – L'Atelier Série

2014

Bourse de recherche, New York University

2014

Doctorante en esthétique de l'art, Paris 3

2012

Master en études cinématographiques et médiation culturelle, Paris 3

2006

Hypokhâgne et Khâgne option études cinématographiques, Lycée de Sèvres

AUTRES EXPÉRIENCES

2005

Co-réalisatrice d'un court-métrage autour de la répétition d'une scène de Cyrano de Bergerac, pièce montée par Denis Podalydès pour la Comédie française, avec Eric Ruf et Françoise Gillard, projeté au centre Wallonie-Bruxelles à Paris

OEUVRES

CINÉMA

2022

MIDI

Collaboration à l'écriture du long métrage de Clara Claus

Long-métrage

Nightvision de Clara Claus a reçu la mention spéciale au festival Cinéma du réel 2021

TÉLÉVISION

2022

LE REVENANT

Co-crée avec Cyril Deydier et Éric Forestier pour TF1

6x52', Série mystère

Produit par Felicita Films

En production

2022

HAUSSMANN, L'ÉVENTREUR DE PARIS

Co-crée avec Guillaume Labbé, Éric Forestier et Fred Grivois

Série historique, 6x60'

Produit par Authentic Prod

En développement