

PERRINE PROST

autrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

AGENCE *Lise Arif*

À l'université, Perrine découvre qu'elle aime autant écrire ses projets qu'accompagner ceux de ses amis. Après une licence de lettres et de cinéma et un master à Brooklyn où elle se forme sur des plateaux, elle intègre le département scénario de La femis. En parallèle, elle collabore à l'écriture de plusieurs courts-métrages primés en festival, dont *Maalbeek* d'Ismaël Joffroy Chandoutis, sélectionné à Cannes et nommé aux Césars 2022.

Aujourd'hui jeune diplômée, Perrine développe des longs-métrages avec les auteurs et autrices qu'elle suit depuis plusieurs années. Passionnée de cinéma d'animation, curieuse de tous types de formats, du long-métrage à la série, elle travaille actuellement sur son projet de court-métrage animé.

OEUVRES

DEEPFAKE

Co-écriture avec Ismaël Joffroy Chandoutis

Long-métrage de fiction

Produit par Les Films Grand Huit

En développement

ISIDORE OU LE PAYSAGE

Co-écriture avec Pablo Dury et Antoine Du Jeu

Long-métrage

Produit par Petit Chaos

En développement

GIOIA

Co-écriture avec Nixon Singa - Réalisation Nixon Singa

Court-métrage

Produit par Special Touch Studios

En développement

2021

360°

Scénariste - Réalisation Laura Chebar

Court-métrage

Produit par Arte, Caïmans productions

Produit dans le cadre de l'atelier Ludwigsburg-Paris à La Fémis

2021

LA VENTRIÈRE

Co-écriture avec Anne-Sophie Bailly et Léna Mardi - Réalisation

Anne-Sophie Bailly

Court-métrage de fiction

Produit par La Fémis

Travail de fin d'études, produit par Pauline Lamy Sélection au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, au Poitiers Film Festival et à Paris court devant

2020

MAALBEEK

Collaboration à l'écriture - Réalisation Ismaël Joffroy Chandoutis

Court-métrage documentaire

Produit par Les Films Grand Huit et Films Vif

Nominé aux Césars 2022 Sélection officielle à la Semaine de la Critique –

Cannes 2020 Et dans de nombreux festivals français et internationaux, Bayard du meilleur court-métrage, lauréat du prix du syndicat français de la critique de cinéma du meilleur court-métrage de l'année, Prix André Martin pour un court-métrage français au festival international du film d'animation d'Annecy.

2019

LE TEST

Consultation - Réalisation Gabrielle Stemmer

Produit par La Fémis

Travail de fin d'études de la promotion 2020, produit par Marine Schappely. Sélection au festival premiers plans d'Angers

2017

LES AMOUREUX

Co-écriture avec Pablo Dury - Réalisation Pablo Dury

Moyen-métrage de fiction

Sélection dans 7 festivals dont Côté Court et les rencontres du moyen-métrage de Brive

2015

OPIUM

Co-écriture avec Pablo Dury - Réalisation Pablo Dury

Moyen-métrage de fiction

Grand Prix Fiction au festival Côté Court 2016