



## GAËLLE MOURRE

autrice, réalisatrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

AGENCE *Lise Arif*

Gaëlle est une scénariste et réalisatrice basée entre Londres et Paris, travaillant dans le cinéma et l'immersif. Passionnée de genre, elle écrit et réalise plusieurs courts métrages primés avant de se lancer en 2018 dans la VR.

Ses projets ont été sélectionnés à Sundance, SXSW, Venice Production Bridge, La Biennale Cinéma, Series Mania, BIFAN et LSFF parmi d'autres festivals. Elle a également été primée « Most Promising Creator » par Eurofest XR à Stereopsia en 2021, sélectionnée au Directors UK Inspire Programme 2019-2020, au BAFTA Crew x BFI Network 2021 et au Berlinale Talents 2022.

Elle est actuellement en production sur une série animée en VR qu'elle a co-créée, « (Hi)story of a Painting », dont deux épisodes sont déjà diffusés: « What's the Point? » (SXSW, GIFF) et « The Light in the Shadow » (SXSW: primé « Special Jury Recognition for Immersive Storytelling »; BIFAN, Aesthetica et d'autres à annoncer). Gaëlle est aussi en développement sur plusieurs projets immersifs cinéma et continue à développer des projets à format traditionnel.

Bilingue et biculturelle en français et en anglais, elle travaille dans les deux langues et est toujours prête à relever un nouveau défi.

## RÉALISATIONS

---

### INTERNET ET MULTIMÉDIA

2022

#### **There Exists**

##### **Écriture**

Produit par Studio Anrk  
Expérience immersive

2021

#### **(Hi)Story of a Painting**

##### **Scénariste, co-réalisatrice, productrice**

Produit par Fat Red Bird & Monkeyframe  
Série en réalité virtuelle Episode 1 «What's the Point?» réalisé en 2021  
Episode 2 «The Light in the Shadow», réalisé en 2022. Distinctions /  
sélections : « Creative XR 2020 & 2021 » gagnante de la subvention,  
« Innovate UK funding » sélection officielle au SXSW, épisode 1 nominé au  
« Crystal Owl Award 2021 »

2022

#### **Unique**

##### **Story Developer**

Produit par Satore Studio  
Pièce immersive

2019

#### **Mechanical Souls VR and Immersive theatre installation**

##### **Co-scénariste, réalisatrice**

Science-fiction, drama  
Produit par Digital Rise, Serendipity Films & DV Group  
La première de l'expérience a eu lieu au festival Sundance 2019 et a depuis  
été exposée à Paris (2019-2020), Genève (2019), Afrique du Sud (2020) et  
Taiwan (2020-2021).

### LIVRE

2021

#### **Mechanical Souls Graphic Novel**

##### **Directrice créative**

Produit par Digital Rise & Serendipity Films

## TÉLÉVISION

### **Posthumously Ever After**

**Scénariste**

**2020**

**1986**

**Bible série**

Produit par Satore Studio

**2017**

**Projet Lumières**

**Réalisatrice et productrice**

Produit par Fat Red Bird, Institut Français du Royaume-Uni

Trailer pour l'Institut Français du Royaume-Uni, avec Lambert Wilson

## CINÉMA

**2018**

**The Feast**

**Scénariste, réalisatrice et productrice**

Produit par Fat Red Bird

Avec Katie Leung The Feast est un conte de fée dystopique sur les rapports de force. Prix / distinctions : « Best Production Design Underwire Film Festival », « LA Shorts Film Festival », « London Short Film Festival », « Bermuda International Film Festival »

**2015**

**Awakening**

**Scénariste, réalisatrice, productrice**

Produit par LFS, Fat Red Birds

Prix / distinctions : gagnante du « Best Drama » en 2015 au New York Shorts International Film Festival, Palm Springs Int. Short Film Fest, LA Shorts.