



## LAURE DUMAYET

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après avoir travaillé 8 ans dans la publicité, Laure Dumayet décide de changer de cap et de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture.

Elle écrit alors un scénario de long-métrage puis un court-métrage multi-récompensé :

Finaliste du Festival Los Angeles Film Awards – Mention Honorable  
Semi-Finaliste du Los Angeles CineFest dans la catégorie court-métrage  
Sélectionné au Concours de scénario du Festival du Film Européen de Lille  
Finaliste au Lonely Seal International Film.

Par la suite, elle choisit de s'orienter vers l'écriture de séries et se forme au CEEA et à la Fabrique des séries d'Émergences cinéma.

Son expérience dans la publicité lui permet d'aborder l'écriture sérielle avec efficacité, rapidité et créativité.

Féru d'actualité, elle s'inspire principalement de sujets sociétaux pour écrire : écologie, féminisme, médias, politique...

Elle travaille donc actuellement sur des projets très différents : comédie, polars et drames sociétaux.

Sérivore insatiable, elle s'intéresse aux créations françaises, européennes, américaines et coréennes.

## OEUVRES

---

## TÉLÉVISION

2021

### **Les Grandes Familles**

**Co-création avec Luc Besson**

10X52 minutes

Produit par EuropaCorp

2021

### **Bo-Beauf !**

**Co-création avec Zazon Castro**

4X26 minutes

Produit par BBC Production

2021

### **35 heures de bonheur**

Format court

Produit par Mediawan

2020

### **Munch**

**Co-écriture des épisodes 3, 5 & 7 de la Saison 4**

Produit par JLA

2020

### **De l'autre côté**

Unitaire

Produit par JLA

2019

### **MMA (Machos et Misogynes Anonymes)**

**Co-création et développement avec Auriane Roussel**

10x26'

2019

### **Alpha Lambda**

**Création et développement avec Auriane Roussel**

Série

# CINÉMA

**2019**

## **Gow Lah**

### **Écriture et développement**

Long-métrage

Produit par Rezo Films

**2019**

## **#Apocalypse**

- Finaliste du Festival Los Angeles Film Awards – Mention Honorable –
- Semi-Finaliste du Los Angeles CineFest dans la catégorie court-métrage –
- Sélectionné au Concours de scénario du Festival du Film Européen de Lille
- Finaliste au Lonely Seal International Film