



GUILLAUME BRICOUT

, réalisateur

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Porté par l'imagination depuis ma plus tendre enfance, j'ai toujours raconté des histoires.

Au fil des années, j'ai pu développer des univers colorés à la croisée des techniques.

De l'illustration à la vidéo, en passant par la photographie et l'image de synthèse, j'ai exploré durant une quinzaine d'années diverses techniques avec pour but commun : une identité forte pour porter des récits tantôt fantastiques, tantôt jeunesse.

Par l'écriture, c'est au détour de nouveaux mondes que je suis le plus créatif, plongeant dans des récits mêlant souvent l'action à la magie des symboles, comme pour l'Arbre-Cœur.

J'ai une forte sensibilité pour les histoires touchant le grand public, orienté petits et grands rêveurs.

Depuis mon premier court-métrage hybride « Les Contes de Léon » j'ai développé un goût pour le style hybride, mêlant avec malice, et donc magie, l'animation à la prise de vue réelles.

Sûrement une madeleine de Proust croqué par un certain Roger...

OEUVRES

ROYAL KOBRA

Co-Réalisation

Spécial TV 20 - mn

Produit par Golden - GM6

Lien vidéo (Partie 1 sur 2) : <https://youtu.be/65EukQEcyBg>

Les Contes de Léon

court métrage Live & Anim, 12 mn

Diffusé par Pacific Voice (Japon)

Sélectionné Short Short Festival (Japon) Lien vidéo :

<https://vimeo.com/113402885>

TITAN ! Creative Spirit

Court-métrage hybride (Animation & Live Action)

Sélection Festival : International Festival of the Cinema Patologico (Italie)

Washington DC Independent Film Festival CHINA INTERNATIONAL

MICRO FILMS EXHIBITIONS POP UP FILM FESTIVAL (Montana –

US) Lien vidéo : <https://vimeo.com/330723854>