



## MATHILDE PARTIOT

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Diplômée du Master Scénario et Écritures Audiovisuelles de Nanterre, Mathilde remporte le P'tit Molière du meilleur auteur vivant pour *Merci d'être passée*, comédie dramatique jouée durant deux saisons à Paris. Elle y aborde la lesbophobie dans la communauté chrétienne et son impact sclérosant sur la vie affective et sexuelle. Après un cursus d'interprétation au Conservatoire d'Art Dramatique de Versailles et une Licence de Lettres Modernes, elle rejoint la formation professionnelle de l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM).

Elle devient ensuite assistante de production et régisseuse de troupe pour des spectacles musicaux, avant de travailler à la télévision comme chargée de casting et coordinatrice pour *Endemolshine*, puis comme assistante littéraire stagiaire chez *Scarlett Production*. Ces expériences enrichissantes la confortent dans sa volonté de se consacrer pleinement à l'écriture. Désireuse de participer à la défense de la biodiversité marine, Mathilde part en mission pour l'ONG *Sea Shepherd*. Ces aventures intenses nourrissent son écriture, l'inspirant autant sur le plan humain que dramaturgique. Intéressée par tous les genres et formats, Mathilde développe des projets aux thèmes divers, à la fois engagés et tournés vers l'expression de l'intime.

## FORMATIONS

---

**2018**

MASTER 2 « SCÉNARIO ET ÉCRITURES AUDIOVISUELLES » à  
l'Université de Nanterre  
mention TB

**2017**

MASTER 1 « CINÉMA ET AUDIOVISUEL, ARTS, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ » à l'Université de Nanterre  
mention TB

**2016**

DIPLOME UNIVERSITAIRE « SAVOIR ANALYSER LES FILMS » à l'Université de Nanterre  
mention TB

**2015**

LICENCE DE LETTRES MODERNES PARCOURS « MÉTIERS DU JOURNALISME » à l'Université de Versailles Saint Quentin, mention AB

**2013-2015**

FORMATION PROFESSIONNELLE à l'Académie Internationale de Comédie Musicale

**2010-2013**

CERTIFICAT D'ÉTUDE THÉÂTRALE au Conservatoire d'Art Dramatique de Versailles

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2024**

ANIMATION D'ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE  
En lycée pour les classes de terminales

**2018-2019**

ASSISTANTE LITTÉRAIRE à Scarlett Production  
Fiches de lecture pour séries et unitaires  
Fiches de lecture de romans dans le cadre de recherches pour des adaptations  
Missions diverses dans le cadre des développements

**2019-2022**

LECTRICE pour le GRAND PRIX CLIMAX

Fiches de lecture de longs métrages de genre

Sélection 2019 et 2022

**2018**

CHARGÉE DE CASTING ET COORDINATRICE à Endemolshine,

pour l'émission musicale

Together, tous avec moi

**2018**

COORDINATRICE pour l'émission télévisée Big Bounce d'Endemolshine

France

**2015-2016**

ASSISTANTE DE PRODUCTION, ASSISTANTE CASTING ET

RÉGISSEUSE DE TROUPE pour

les productions de comédies musicales Madiba Production et Broadway

Mad Prod

**OEUVRES**

## L'AMOUR À L'ÉPREUVE

Anthologie d'épisodes de soap en 26'

Produit par Puzzle Média

Diffusé par 9 chaînes du réseau France TV Outre-mer et disponible sur le Replay de France TV

Épisode « Inséparables » Thème : le harcèlement scolaire en Guadeloupe

Épisode « Entre les flammes » Thème : la lesbophobie au lycée en

Guadeloupe Épisode « Nouvelle danse » Thème : les conséquences sociales

du diabète chez les adolescents guadeloupéens Épisode « Orphelines »

Thème : les drames humains engendrés par l'érosion des côtes

guadeloupéennes Épisode « Vaudou Vanille » Thème : les couples mixtes à

Mayotte Épisode « Escapades Nocturnes » Thème : la lutte contre le

braconnage des tortues à la Réunion Épisode « Miroir déformant » Thèmes

: les origines sexistes et colonialistes du mythe des vahinés et la protection

des adolescentes polynésiennes contre les prédateurs sexuels Épisode « Roses

marines » Thème : l'éco-anxiété des adolescents polynésiens Épisode « Terre

d'étoiles » Thème : l'impact social et environnemental des mines de nickel

en Nouvelle Calédonie Épisode « Clé de voûte » Thème : les conséquences

socio-économiques des attaques de requins Épisode « Les ailes déployées »

Thème : le deuil et le déracinement en Nouvelle Calédonie

## PETITS SECRETS EN FAMILLE

**Saison 8 - Atelier dirigé par Stéphanie Girerd**

Réalité scriptée en 26'

Diffusé par TF1, TF1 Séries Films et en replay

Épisode « Pour le meilleur et surtout pour le pire » Épisode « Un accident tragique »

## FAHRENHEIT

**Co-écriture avec Guillaume Lemans et Magali Rossito - Atelier de construction des arches - Écriture de l'épisode 3**

Série en 6X45' – thriller de science-fiction

Produit par White Lion pour OCS - en financement à l'international

## HYPNOTIQUE

- en développement

Thriller érotique en 6X52'

Produit par DEMD et Troisième œil Production

## ROUGE VOLCAN

**Atelier et rédaction de bible - Co-écriture avec Philippe Bernard**

## **et Pennda Ba**

Série polar en 4X52'

Produit par Lizland et Silk and Sun (optionnée)

## **LA FERME**

### **Co-écriture avec Zoé Bertemont**

Série en 6X52' – comédie dramatique

Produit par Septembre Productions (optionnée)

Thème : le quotidien houleux des agricultrices

## **FAMILLE PAYS**

Série en 8X26' – comédie dramatique familiale

En recherche de producteur Thème : les conséquences du Bumidom sur la vie quotidienne d'une famille guadeloupéenne vivant dans l'hexagone

## **MEURTRE DANS LE HAUT- VALLESPIR**

### **Co-écriture avec Marie-Charlotte Amblard**

Polar régional

En recherche de producteur

## **MEURTRE A DINAN**

### **Co-écriture avec Philippe Bernard**

Polar régional

En recherche de producteur

## **FINGERS**

Série en 8X45' – comédie féministe feel good

En recherche de producteur

## **TO FOLLOW**

### **Atelier et rédaction de bible**

Série en 8X45' – thriller érotique

Produit par WY Productions

## **MARIE ET MAUD**

### **Atelier et rédaction de bible - Co-écriture avec Gilles Cahoreau et François Verjans**

Série policière

Produit par Barjac

## **SI L'OCÉAN MEURT**

**Atelier et rédaction de bible**

Thriller écologique

Produit par Septembre production

*CINÉMA*

**À CORPS PERDUS**

- en développement

**Scénariste**

Long métrage, thriller psychologique

Produit par JBC Galaxy (optionné)

Thèmes : sororité et impact du handicap physique sur la vie intime

## **MERCI D'ÊTRE PASSÉE**

Comédie dramatique

Produit par La Bourlingue théâtre

Lauréate du P'TIT MOLIERE DU MEILLEUR AUTEUR VIVANT

2017 Jouée de 2017 à 2019, au Darius Milhaud (Paris 19e) puis à la Folie

Théâtre (Paris 11e) Mise en scène de Cécile Carrère

## **LA CITÉ D'ADÈLE**

**Co-composé avec Michaël Rosenfeld et chorégraphié par Xavier Go**

Théâtre musical tout public

Produit par Association Partage Passion

Shows cases au théâtre de Verre – 2014 et 2015

## **UN TRAITRE AU CHATEAU**

Spectacle de théâtre immersif de type jeu d'enquête

Produit par La Compagnie des Euménides

En répétition – 120 représentations à partir du 18 octobre 2024 dans le

château de Dinan, avec des séances nocturnes à la lueur de flambeaux Mise

en scène de Marina Latil-Lena

## **L'EFFACEMENT**

**Co-écrit avec Nathalie Martinez**

Théâtre musical

Produit par CSM & Partners

En financement Mise en scène de Nathalie Martinez

## **CARRIÈRES LIBÉRÉE**

Pièce de théâtre sur la Libération de la ville de Carrières-sous Poissy,  
commande de la Mairie

Produit par Le Collectif dans la peau

Représentation en août 2024 Mise en scène de Marina Ocádis

## **ENTRETIENS DE DÉBAUCHE**

Anthologie de sketches humoristiques

Produit par Le Collectif dans la peau

Jouée en octobre 2024 à l'Université de Cergy Mise en scène de Marina

Ocádis

## **LES PARTISANES**

Pièce de théâtre épique et dramatique

Produit par Le Collectif dans la peau

En écriture Thème : les femmes dans la résistance française Mise en scène  
de Marina Ocádiz et Cécile Heintzmann

## **LES ORANGES ET RIMBAUD**

Pièce de théâtre

Produit par La Compagnie des Euménides

En répétition (représentations prévues à partir de l'hivers 2025) Mise en  
scène de Marina Latil-Lena

## **THÉO ET LE GRAND OISEAU D'ÉGYPTE**

Théâtre musical jeune public

Produit par La Compagnie des Euménides

En écriture

## *LIVRE*

### **GASTON LE POISSON BALLON**

LITTÉRATURE JEUNESSE ET JEUNE ADULTE

En illustration Illustré par David le Bozec

### **SANCTUAIRE**

Roman fantastique jeune adulte

En écriture