AGENCE Lise Arif

AZILYS TANNEAU

autrice

AGENT : **Lise Arif**

LANGUES : Français, Anglais, Norvégien

FORMATIONS

2020

Master Scénario et Écritures Audiovisuelles, Université Paris Nanterre

2019

Master 2 Communication et Industries Créatives, Sciences Po Paris

2017

Bachelor, Sciences Po Paris – Séjour d'un an à l'Université d'Oslo en Norvège

OEUVRES

TÉLÉVISION

2023 **EFFACER / IGNORER**

Écriture des épisodes 3 et 7 et participation aux arches
Thriller psychologique / workplace drama, 12x30'
Produit par Effervescence Fiction
Diffusé par Arte
Créé par Audrey Fouché, librement inspiré de la bible d'Azilys Tanneau

2023 **REST/E**

Drame d'anticipation, 8x30'
Projet sélectionné dans le cadre de la Résidence SoFilm séries de genre 2023

2021 **EINSTEIN**

Co-écriture avec Vinciane Mokry sous la direction de Vincent David et Julie Albertine Simonney
52', comédie policière
Produit par Effervescence Fiction
Saison 1 – Épisode 3

2021 **LIFE ON MARS**

En co-écriture avec Zoé Labasse et Sébastien Perret
Série d'anticipation, 10x30'
Lauréat de l'aide Jeunes sortis d'école du CNC

DEMETER

Polar agricole récurrent de 6x52'
Produit par Morgane Productions

LE ROI DU SILENCE

Co-écrit avec Héloïse Martin
Court-métrage
Produit par Blue Face Films
Avec Héloïse Martin, Alysson Paradis, Alexis Michalik, Oulaya Amamra …

POUR UN DERNIER RIDE

En co-écriture avec Sébastien Perret
Court-métrage

THÉÂTRE

2022 SANS MODERATION(S)

Publiée en 2022 chez Lansman. Traduite en allemand, italien et roumain. Lauréate de l'Aide à la création d'Artcena, des Journées de Lyon des auteurs de théâtre. Fait partie de la sélection francophone 2022 d'Eurodram, des comités de la Comédie de Caen et du Théâtre de la Tête Noire. Création en cours. Nommée aux Grands Prix de Littérature Dramatique 2023

2022 REST/E

Commande du festival Les Contemporaines à Lyon. Mise en espace de Sébastien Valignat en mai 2022 au TNP de Villeurbanne. Publication d'extraits en 2023 dans la revue La Récolte avant une publication chez Lansman en 2024

2019 T'IMAGINES … ?

Pièce sonore jeune public écrite en 2019 suite à une commande de Rémy Barché pour son dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Méli'Mômes de Reims, puis dates ailleurs en France. « Publication en 2023 chez Lansman »

2019 KONVERSATION

Collaboration à l'écriture
Pièce sonore jeune public écrite en 2019, dans le cadre du dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Loostik de Forbach, puis dates ailleurs en France.

2016 TE REPOSER

Pièce écrite en 2016 – Lecture publique à Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines, en novembre 2018 dans le cadre du festival FOCUS, mise en scène par Rémy Barché