



# AZILYS TANNEAU

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais, Norvégien

AGENCE *Lise Arif*

## FORMATIONS

---

**2020**

Master Scénario et Écritures Audiovisuelles, Université Paris Nanterre

**2019**

Master 2 Communication et Industries Créatives, Sciences Po Paris

**2017**

Bachelor, Sciences Po Paris – Séjour d'un an à l'Université d'Oslo en Norvège

## OEUVRES

---

# TÉLÉVISION

## 2023 **EFFACER / IGNORER**

### **Écriture des épisodes 3 et 7 et participation aux arches**

Thriller psychologique / workplace drama, 12x30'

Produit par Effervescence Fiction

Diffusé par Arte

Créé par Audrey Fouché, librement inspiré de la bible d'Azilys Tanneau

## 2023 **REST/E**

Drame d'anticipation, 8x30'

Projet sélectionné dans le cadre de la Résidence SoFilm séries de genre 2023

## 2021 **EINSTEIN**

### **Co-écriture avec Vinciane Mokry sous la direction de Vincent David et Julie Albertine Simonney**

52', comédie policière

Produit par Effervescence Fiction

Saison 1 – Épisode 3

## 2021 **LIFE ON MARS**

### **En co-écriture avec Zoé Labasse et Sébastien Perret**

Série d'anticipation, 10x30'

Lauréat de l'aide Jeunes sortis d'école du CNC

## **DEMETER**

Polar agricole récurrent de 6x52'

Produit par Morgane Productions

CINÉMA

## **LE ROI DU SILENCE**

**Co-écrit avec Héloïse Martin**

Court-métrage

Produit par Blue Face Films

Avec Héloïse Martin, Alysson Paradis, Alexis Michalik, Oulaya Amamra ...

## **POUR UN DERNIER RIDE**

**En co-écriture avec Sébastien Perret**

Court-métrage

# THÉÂTRE

## 2022 **SANS MODERATION(S)**

Publiée en 2022 chez Lansman. Traduite en allemand, italien et roumain. Lauréate de l'Aide à la création d'Artcena, des Journées de Lyon des auteurs de théâtre. Fait partie de la sélection francophone 2022 d'Eurodram, des comités de la Comédie de Caen et du Théâtre de la Tête Noire. Création en cours. Nommée aux Grands Prix de Littérature Dramatique 2023

## 2022 **REST/E**

Commande du festival Les Contemporaines à Lyon. Mise en espace de Sébastien Valignat en mai 2022 au TNP de Villeurbanne. Publication d'extraits en 2023 dans la revue La Récolte avant une publication chez Lansman en 2024

## 2019 **T'IMAGINES ... ?**

Pièce sonore jeune public écrite en 2019 suite à une commande de Rémy Barché pour son dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Méli'Mômes de Reims, puis dates ailleurs en France. « Publication en 2023 chez Lansman »

## 2019 **KONVERSATION**

### **Collaboration à l'écriture**

Pièce sonore jeune public écrite en 2019, dans le cadre du dispositif « La Cabane aux Histoires ». – Première au Festival Loostik de Forbach, puis dates ailleurs en France.

## 2016 **TE REPOSER**

Pièce écrite en 2016 – Lecture publique à Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines, en novembre 2018 dans le cadre du festival FOCUS, mise en scène par Rémy Barché