



## AGATHE TEYSSIER

réalisatrice

LANGUES : Français, Anglais

Agathe débute comme comédienne dans une douzaine de pièces de théâtre à Paris et autant de films, téléfilms et films publicitaires.

Cette expérience enrichit son approche de la direction d'acteurs et de la mise en scène, un atout qu'elle met très vite en pratique dans ses propres films.

Ainsi, Agathe écrit et réalise des court-métrages primés dans les festivals dont *Le sens du poil* et *À Ta place*, un film de trente minutes présélectionné aux César.

Agathe écrit et réalise ensuite un long-métrage *La Femme Invisible* sorti en salle en juillet 2009 avec Julie Depardieu et Charlotte Rampling.

Agathe termine en ce moment *Les Grandes*, un film interprété par ses filles et réalisé en autonomie pendant le confinement d'Avril.

## OEUVRES

## CINÉMA

### **A TA PLACE**

#### **Réalisatrice & Scénariste**

Court-métrage, Fiction - 33 min

Produit par 4A4 productions

Diffusé par FR3, Canal+, Ciné cinema, TPS

Image : Yorick Le Saux Montage : Sophie REINE. – Sélectionné aux César dans la catégorie « meilleur court métrage » – Prix de la recherche, Clermont-Ferrand – Prix du Public, Mamers en mars – Grand Prix et Prix du Public, Caen – Prix du Public, Onze Bouge-Paris – Prix du Public, Paris tout court – Grand Prix et Prix d'interprétation, Reus – Prix du public Festival du film de pantin – Lutins du court-métrage

### **LA FEMME INVISIBLE**

#### **Réalisatrice & scénariste en co-écriture avec Cécile Vargatftig**

Long-métrage, Comédie

Produit par 4A4 productions, FR3, Cinécinéma

Image : Yorick Le Saux Montage : Marion Monnier Avec le soutien du CNC (avance sur recettes après réalisation)

## INTERNET ET MULTIMÉDIA

### **LE GENE DU DOUTE**

#### **Réalisatrice & scénariste en co-écriture avec Guillaume Teyssier**

Teaser, Fiction - 2'20min

Image: Martin Ritt Montage : Pascaline Blanchecotte