



CAMILLE APARD

autrice

AGENT : Lise Arif

LANGUES : Français, Anglais

Après un Master Audiovisuel à la Sorbonne, j'ai commencé à écrire mes premiers projets en 2018. J'ai notamment créé Dicklit, un teen drama lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD en 2019. Je développe actuellement plusieurs projets, et j'ai récemment rejoint deux ateliers d'écriture : l'un pour OCS, l'autre pour Netflix. Mes genres de prédilection : drame, comédie, historique, soap, teen...

FORMATIONS

2020-2021

Émergence / La Fabrique des séries – Formation dédiée à l'écriture en atelier

2018

CEEA / « Séries TV, la révolution narrative » Masterclass de Nicola Lusuardi (3j)

2015-2016

La Sorbonne / Master 2 – Audiovisuel

AUTRES EXPÉRIENCES

2022-2024

Co-présidente de l'association La Scénaristerie en cours – depuis décembre 2022 Organisation d'ateliers, tables rondes, apéros, rencontres etc...

2021-2023

3iS Paris / Intervenante scénario auprès des Masters 2 en cours –
Encadrement de 2 projets de long-métrages de fin d'études

2022-2023

Co-présidente de l'association La Scénaristerie avec Cécile Polard –
Organisation d'ateliers, tables rondes, apéros, rencontres etc...

2019-2024

Lectrice pour différentes sociétés de production (Gogogo Films, Patafilm,
CNC...) – Fiches de lecture courts-métrages, longs-métrages, séries,
romans...

OEUVRES

L'HOTEL DES NEIGES

- en développement

Création de la série, écriture de la bible et du synopsis du pilote

Série 8x45'

(En écriture) Projet développé dans le cadre de Serial Trek, encadré par Baptiste Fillon et Judith Godinot

SANG POUR SANG

- en développement

Ecriture de la bible et du synopsis du pilote avec Wilmarc Val

Série 6x52' / Dystopie, drame, action

(En écriture) Sur une idée originale de Wilmarc Val

LA FAMILLE ROSE

- en développement

Série créée par Tigran Rosine, écriture des arches avec Tigran Rosine et Margot Coursaget. Co-écriture des épisodes 2,3,4,5,6 avec Tigran Rosine

Série 8x40'

Produit par Black Sheep Films (En développement chez OCS)

(En écriture) Tournage prévu à l'automne 2024

INCASABLES

- en développement

Création de la série avec Zoé Bertemont, écriture de la bible

Série 10x26'

(En écriture)

2023

OLYMPIC

- en développement

Création de la série et écriture du pilote avec Florent Meyer & Tigran Rosine. Participation à l'atelier d'écriture des arches

Série 8x45'

Produit par Black Dynamite, Mon Voisin Productions et Korokoro

Diffusé par Netflix

2022

FAHRENHEIT

- en développement

Série 8x40'

Produit par 357 Films

Diffusé par OCS

Série créée par Guillaume Lemans, Magali Rossitto et Mathieu Delozier

Participation à l'atelier d'écriture des arches avec Guillaume Lemans,

Magali Rossitto, Mathieu Delozier, Morgann Martin & Mathilde Partiot

2022

ESMERALDA

Série cocrée avec Florent Meyer, sur une idée du producteur Vincent Mouluquet. Ecriture de la bible et du synopsis du pilote

Série 6x52' – option chez Ego Productions

Adaptation libre de Notre-Dame de Paris Sur un concept de Vincent Mouluquet, série cocrée avec Florent Meyer

2021

PETITS SECRETS EN FAMILLE

Ecriture d'un épisode de la saison 5

26'

Diffusé par TF1

2019

EN FAMILLE

Ecriture d'une dizaine de sketches

Produit par Kabo Family

Diffusé par M6

2020

THE END

Adaptation de la bande dessinée éponyme de Zep, une mini-série créée par Florent Meyer & Zep. Collaboration à l'écriture de la bible

Série 5x52'

Produit par Elephant (option)

2019

DICKLIT

Créatrice de la série avec Julie Colly Ecriture de la pré-bible et de l'épisode pilote

Série 12x30'

Produit par Barjac (option)

Lauréat de l'aide à la réécriture du FAIA 2019 Lauréat de la bourse Beaumarchais – SACD 2019

BAÏNES

Coécrit avec Estelle Carbonneau, réalisé par Estelle Carbonneau

Court-métrage (en recherche de producteur)

(En cours)

2022

CALAMITE

Court-métrage coécrit avec Estelle Carbonneau, réalisé par Estelle Carbonneau

Court-métrage 20'

Produit par In the cut

En recherche de financements Pré-achat TV7

2020

DEVORANTE

Traitement co-écrit avec Margot Coursaget

Long-métrage

Produit par Capricci (option)

Projet initié lors des résidences So Film de genre

2018

CELLES DU NORD

Traitement coécrit avec Camille Antonnucci

Long-métrage – (sans producteur)

Projet sélectionné à l'Atelier LM de La Scénaristerie