



STÉPHANIE TALLON

autrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Après une maîtrise de droit et une première carrière de juriste en entreprise, Stéphanie s'est reconvertie dans l'écriture et le scénario et a été diplômée du CEEA en 2014. Depuis, elle a écrit ou co-écrit pour divers formats et genres.

Elle a obtenu une aide du FAIA pour un drame unitaire et deux aides en région pour des séries comédie.

Elle a été dialoguiste sur une quotidienne de TF1.

Elle a écrit de multiples épisodes sur 9 séries d'animation différentes.

Elle a co-écrit deux courts métrages de comédie et un long métrage thriller d'anticipation avec deux réalisatrices.

En parallèle, elle a développé, seule, ou à deux, des projets personnels de séries et de longs métrages de genres divers mais avec une constante : des personnages qui embarquent dans leur histoire.

Elle écrit pour une série TV comédie.

OEUVRES

ANIMATION

2022

Le refuge d'Audrey

écriture d'un épisode

série, 13'

Produit par Watch Next Media

Diffusé par France TV

2019

Nawak

écriture de 4 épisodes

série, 7'

Produit par JSBC

Diffusé par France TV

2018

Yane et Yoni

Bible de série pré-school

26 x 5'

Produit par GASP!

Aide à l'écriture région Nulle Aquitaine

2014

Zak Storm

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 26'

Produit par Method Animation

Diffusé par Canal J/Gulli

2015

Nils Holgersson

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas - 1 épisode co-écrit avec

Anne Ricaud

Série 13'

Produit par studio100

Diffusé par France 3

2015

Super 4

2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Method animation

Diffusé par France 3

2016

5&It

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Method animation

Diffusé par Disney

2017

Oscar et Malika

5 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Watch next media

Diffusé par France 3

2017

Best bugs

2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Je Suis Bien Content

Diffusé par Disney

TÉLÉVISION

2021

Askip

écriture de 7 épisodes

série, 13'

Produit par Capa Drama

Diffusé par France TV

2017

Un monde meilleur

Co-écrit avec Clémence Marcadier

Court métrage 12' – Comédie

Produit par GASP !

Aidé par OCS et la région PACA

2019

Max

Co-écrit avec Florence Hugues

Court métrage 12' – Comédie

Produit par Les fées production

Diffusé par France 3

2017

Demain nous appartient

Dialoguiste V1 ép 85-89-92-101-125-146-198-216-225-242-254-257-273 - V3 ép 81 à 85 - 86 à 90 - 96 à 100 - 116 à 120 - 146 à 150 - 200 à 204

Série quotidienne 26'

Produit par Telfrance

Diffusé par TF1

2016

Inlandsis

Bible co-écrite avec Caroline Torelli

série 8 x 52' – Thriller d'anticipation

2017

In Vitro

Concept de mini-série

6 x 52' - Anticipation

2016

SOS mariages

Concept de série semi-bouclée

6 x 52' - Comédie

2014

Love bus

Bible co-écrite avec Ancelin AUCLERC

programme court humoristique de 3'

CINÉMA

2021

Dys

co-écriture du synopsis avec Mélodie Begassat-Piquet
long métrage, comédie

2020

Gamine

synopsis
long métrage, comédie

2017

À poings nus

Long métrage – Drame
Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA commission juillet 2017

2014

La petite gibbeuse

Long métrage – Conte
Finaliste du Grand prix Climax 2017

2021

Preppers

Synopsis co-écrit avec Clémence Marcadier
Long métrage – Thriller

2019

Dans la douleur

Synopsis
Long métrage – Drame

2015

Rolls Royce

Court métrage 15' – Drame
Finaliste du concours « Femmes actives » 2015 et de Paris courts devant 2016

2013

Le goût de l'autre

Court métrage 12' – Comédie noire
Le goût de l'autre Court métrage 12' – Comédie noire

INTERNET ET MULTIMÉDIA

2016

L'âge de Pierre

Concept

transmédia/websérie 10 x 8' - Comédie

Aide à l'écriture Pictanovo