



STÉPHANIE TALLON

autrice

AGENT : **Marion Suarez**

LANGUES : Français, Anglais

Après une maîtrise de droit et une première carrière de juriste en entreprise, Stéphanie s'est reconvertie dans l'écriture et le scénario et a été diplômée du CEEA en 2014. Depuis, elle a écrit ou co-écrit pour divers formats et genres.

Elle a obtenu une aide du FAIA pour un drame unitaire et deux aides en région pour des séries comédie.

Elle a été dialoguiste sur une quotidienne de TF1.

Elle a écrit de multiples épisodes sur 9 séries d'animation différentes.

Elle a co-écrit deux courts métrages de comédie et un long métrage thriller d'anticipation avec deux réalisatrices.

En parallèle, elle a développé, seule, ou à deux, des projets personnels de séries et de longs métrages de genres divers mais avec une constante : des personnages qui embarquent dans leur histoire.

Elle écrit pour une série TV comédie.

RÉALISATIONS

ANIMATION

- 2022** **Le refuge d'Audrey**
écriture d'un épisode
série, 13'
Produit par Watch Next Media
Diffusé par France TV
- 2019** **Nawak**
écriture de 4 épisodes
série, 7'
Produit par JSBC
Diffusé par France TV
- 2018** **Yane et Yoni**
Bible de série pré-school
26 x 5'
Produit par GASP!
Aide à l'écriture région Nelle Aquitaine
- 2014** **Zak Storm**
3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Série 26'
Produit par Method Animation
Diffusé par Canal J/Gulli
- 2015** **Nils Holgersson**
3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas - 1 épisode co-écrit avec
Anne Ricaud
Série 13'
Produit par studio100
Diffusé par France 3
- 2015** **Super 4**
2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Method animation

Diffusé par France 3

2016

5&It

3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Method animation

Diffusé par Disney

2017

Oscar et Malika

5 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Watch next media

Diffusé par France 3

2017

Best bugs

2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas

Série 13'

Produit par Je Suis Bien Content

Diffusé par Disney

TÉLÉVISION

2021

Askip

écriture de 7 épisodes

série, 13'

Produit par Capa Drama

Diffusé par France TV

2017

Un monde meilleur

Co-écrit avec Clémence Marcadier

Court métrage 12' – Comédie

Produit par GASP !

Aidé par OCS et la région PACA

2019

Max

Co-écrit avec Florence Hugues

Court métrage 12' – Comédie

Produit par Les fées production

- 2017** **Demain nous appartient**
Dialoguiste V1 ép 85-89-92-101-125-146-198-216-225-242-254-257-273 - V3 ép 81 à 85 - 86 à 90 - 96 à 100 - 116 à 120 - 146 à 150 - 200 à 204
Série quotidienne 26'
Produit par Telfrance
Diffusé par TF1
- 2016** **Inlandsis**
Bible co-écrite avec Caroline Torelli
série 8 x 52' – Thriller d'anticipation
- 2017** **In Vitro**
Concept de mini-série
6 x 52' - Anticipation
- 2016** **SOS mariages**
Concept de série semi-bouclée
6 x 52' - Comédie
- 2014** **Love bus**
Bible co-écrite avec Ancelin AUCLERC
programme court humoristique de 3'

CINÉMA

- 2021** **Dys**
co-écriture du synopsis avec Mélodie Begassat-Piquet
long métrage, comédie
- 2020** **Gamine**
synopsis
long métrage, comédie
- 2017** **À poings nus**

Long métrage – Drame

Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA commission juillet 2017

- 2014** **La petite gibbeuse**
Long métrage – Conte
Finaliste du Grand prix Climax 2017
- 2021** **Preppers**
Synopsis co-écrit avec Clémence Marcadier
Long métrage – Thriller
- 2019** **Dans la douleur**
Synopsis
Long métrage – Drame
- 2015** **Rolls Royce**
Court métrage 15' – Drame
Finaliste du concours « Femmes actives » 2015 et de Paris courts devant
2016
- 2013** **Le goût de l'autre**
Court métrage 12' – Comédie noire
Le goût de l'autre Court métrage 12' – Comédie noire

INTERNET ET MULTIMÉDIA

- 2016** **L'âge de Pierre**
Concept
transmédia/websérie 10 x 8' - Comédie
Aide à l'écriture Pictanovo